



Maison de Jeannette

51 rue de la Garousserie - Les Granges
17400 Saint-Jean-d'Angély
06 56 71 44 74
charente-maritime@maisons-paysannes.org
(ouvert les mercredi après-midi).

***L'écho de la
Maison de Jeannette***

Journal de la délégation 17
N° 3 - septembre 2021



Bouteilles en bois pour reconnaître les différentes essences d'arbres. Collection Serge Bonnaud

Les 18 et 19 septembre 2021 auront lieu les Journées Européennes du Patrimoine. Créées en 1984 sous le nom de « Journées Portes Ouvertes des monuments historiques », elles ont pour objectif de montrer au plus grand nombre la richesse extraordinaire de notre patrimoine.

Certains sites, ouverts exceptionnellement durant ces deux jours, avaient déjà accueilli le public lors des Journées du Patrimoine de Pays, fin juin. Ces journées, dédiées au patrimoine sous toutes ses formes, sont une chance pour découvrir les richesses de notre région.

Volontairement, nous n'avons pas programmé de visite ou d'activité ce jour-là pour laisser nos adhérents libres de choisir parmi les visites proposées par les organisateurs.

Les contraintes sanitaires, diversement acceptées par la population, ne doivent plus être un frein pour la reprise de nos activités. Nous espérons pouvoir, en 2022, vous proposer un programme attrayant. A ce sujet, vos suggestions seront les bienvenues ; n'hésitez pas à nous faire découvrir un lieu insolite, un village au patrimoine rural bien conservé, une restauration réussie. Les bons exemples sont sources d'émulation : nous devons les montrer.

Nous vous attendons nombreux pour la visite des villages de Massac et de Gourvillette le 10 octobre.

Régis Bernet, vice-président.

CALENDRIER 2021

Samedi 11 septembre 2021 :

« Art & jardin » au château de Mornay.

Dimanche 10 octobre 2021 : Visite de Gourvillette et de Massac.

BIEN RESTAURER POUR VALORISER SA MAISON

MAISONS PAYSANNES DE FRANCE
Association de sauvegarde Loi du 1er juillet 1901
RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE
8 Passage des Deux-Sœurs - 75009 PARIS
Tél. : 01 44 83 63 63 www.maisons-paysannes.org
Courriel : contact@maisons-paysannes.org

**UNE ACTION CONCRÈTE
POUR RESTAURER, ENTRETENIR
ET PROTÉGER NOS MAISONS
ET NOS PAYSAGES RURAUX**

Compte rendu de la Journée du Patrimoine de Pays et des Moulins

Maison de Jeannette

26 juin 2021



Programme :

De 14 h 30 à 17 h :

Animation par M. Vincent Damine sur le thème de l'arbre en Charente-Maritime.

Projection d'un diaporama sur l'histoire des arbres.

Présentation du livre "Découvrir les arbres en Charente-Maritime" avec vente et dédicaces.

Randonnée en bord de Boutonne pour reconnaître les arbres puis observation des façades de maisons remarquables à Saint-Jean-d'Angély.

Exposition de sculptures en bois à partir de troncs sciés, par M. André Dodin de l'association A.R.B.R.E.S. (**A**rbres **R**emarquables : **B**ilan, **R**echerche, **E**tudes et **S**auvegarde)

Présentation de curieuses "bouteilles de Bordeaux", en bois, pour reconnaître différentes essences de bois, par M. Serge Bonnaud. (*Photo page 1*)

Afin de réserver le meilleur accueil aux visiteurs, les membres du Conseil d'administration se retrouvent, ce samedi matin dès 10 h, pour installer les deux barnums gracieusement prêtés par la municipalité de Saint-Loup et pour préparer les chaises et les tables.

Les membres du C.A. présents et les exposants partagent un pique-nique convivial (sorti du panier) sous l'if de la Maison de Jeannette. Nous avons de la chance, la météo clémente nous gratifie d'un doux soleil : c'est parfait.

Dès 14 heures, les visiteurs arrivent et découvrent, avec un certain plaisir, la Maison de Jeannette.

A 14 h 30, Mme Jacques présente notre association et M. Vincent Damine qui nous apporte beaucoup d'informations sur les arbres, leur ancienneté et leurs qualités.

A la suite de la conférence de M. Damine, M. André Dodin explique la formation de ses sculptures naturelles à partir de troncs d'arbres ou de curiosités prélevées sur des arbres.

Voici le moment de partir pour la promenade. La vingtaine de personnes présentes se rassemble pour accompagner Vincent Damine, notre conférencier sur les arbres.

Pour garder les lieux et recevoir d'éventuels visiteurs, quelques personnes restent, dont M. Bernet et Mme Fortin.



Nous empruntons le chemin qui conduit vers la Boutonne ; nous ne sommes pas seuls, des dizaines de jeunes, participant au semi-marathon, se fraient un passage entre nous et nous dépassent à leur rythme.

Tout le long, Vincent Damine nous renseigne sur les arbres des jardins, des bosquets et des haies.

Après avoir rejoint la route que nous longeons, nous traversons la Boutonne par le pont Merzeau.

Nous tournons à droite et continuons à suivre la rivière. V. Damine nous initie au nom des arbres, nous fait toucher les feuilles, nous les fait sentir, nous explique la pollinisation... Nous découvrons l'érable à feuille de platane ainsi que le platane à feuille d'érable, le sureau, le peuplier, le noyer, le prunelier, le figuier, plusieurs variétés d'ifs, l'aulne, l'arbre de Judée mais aussi des espèces invasives comme la renouée du Japon.

Le sentier débouche sur un quartier de la ville dont la première maison présente un bardage en bois, une des utilisations de nos arbres. Nos pas nous mènent vers les tours de l'abbatiale inachevée, à côté de l'abbaye royale. Dans la rue Audouin-Dubreuil, une autre maison plus ancienne, avec également un bardage en bois, et aussi un ornement en bordure du toit appelé lambrequin, attire notre attention.

Le soleil et les kilomètres ont raison de nous, il faut achever la balade et revenir à la Maison de Jeannette pour se rafraîchir et partager nos impressions avant de nous quitter après cette journée réussie : boissons et gâteaux sont offerts aux participants, toujours à l'ombre de l'if.

Remerciements :

Les participants, exposants et membres du Conseil d'Administration de MP17.

La municipalité de Saint-Loup pour le prêt des barnums.

L'époux et les enfants de notre présidente pour leur aide, ô combien efficace, pour le démontage et le rangement des installations.

Mme Pierrette Meunier, ex-trésorière, pour avoir pensé- samedi matin- à nous remettre une réserve de bouteilles de pétillant de raisin qu'elle détenait du fait de sa précédente fonction.

Claudie Minet et Régis Bernet

27 juin 2021

Notre rendez-vous sur le parking de la mairie rassemble des adhérents MPF et quelques habitants du village. Nous redoutions soit la pluie, soit la chaleur, contre toute attente, le temps est juste comme il faut. Mme LAMBERT, après avoir salué les présents, nous décrit l'emplacement de Varaize, traversé par la *route romaine*. Ce bourg de 680 habitants est bâti tout en longueur. La mairie-école, excentrée, située au sud, est une superbe bâtisse de la fin du 19^e siècle.

Mme FORTIN énumère les nombreux hameaux qui dépendent de la commune.

Nous nous arrêtons devant la mairie-école qui va être restaurée intérieurement, prochainement.

Il sera installé une plate-forme élévatrice pour les personnes à mobilité réduite, à droite de l'escalier.

Nous approchons de la grande propriété de Mme et M. DEPRE. Notre attention est attirée par deux beaux épis de faîtage en céramique bleue, représentant deux coqs, situés sur la toiture du logis primitif.



Nous entrons par un porche avec une belle barrière en fer forgé et découvrons les lieux. Le passage couvert franchi, la cour fermée, entourée de bâtiments viticoles, nous livre la vue sur «le château», construit vers 1870, légèrement caché par deux noyers d'Amérique (signe de richesse) qui ornent le grand parterre central.

Le logis, sur la gauche date de 1770. Nous traversons le couloir aux tomettes d'origine, pour aller dans les jardins où M. DEPRE bâtit un mur avec les innombrables pierres qu'il a trouvées sur le terrain.

Nous allons voir l'arrière du «château», à la toiture d'ardoises, composé de trois parties et de trois niveaux. La cour fermée comporte un pigeonnier carré dans un angle, signe de richesse. A gauche, avec un toit triangulaire, les latrines seront peut-être restaurées.

Un abri avec ouverture en anse de panier est situé sous l'escalier à deux volées incurvées.

Mme Nathalie DEPRE nous explique pourquoi sa maison est surnommée «le château». Un château primitif existait plus loin, à l'ouest du bourg. Au décès des propriétaires, les pierres de ce logis en mauvais état ont été réutilisées pour la construction de l'habitation du 19^e siècle. D'autres maisons du bourg comportent aussi, dans leurs murs, des pierres de l'ancien château.

Le projet est de replanter de la vigne sur une partie du terrain qui fut, autrefois, domaine viticole et exploitation céréalière.

Nous repassons du côté de la façade principale. Nous sommes invités à pénétrer dans l'entrée où un escalier à double volée mène à l'étage.

De part et d'autre de l'entrée, la salle à manger et le salon ont gardé leur décoration dans le style 19^e. Des rosaces remarquables ornent le plafond. Des grappes de raisins, dans leur décor, rappellent la fonction viticole.

Nous visitons les deux chambres spacieuses de l'étage, aménagées dans l'esprit de l'époque.

Dans l'aile gauche, la cuisine a gardé la cheminée authentique ainsi que de grands placards muraux, dont les portes vitrées sont neuves mais respectent le style.

L'ancienne lingerie, joliment meublée, a conservé l'escalier (un peu raide) qui conduit à la chambre de bonne, réaménagée en chambre d'amis.

Nous quittons «le château» après avoir remercié chaleureusement Mme DEPRE pour son accueil et son enthousiasme. Propriétaires depuis deux ans, Mme et M. DEPRE ont accompli une restauration remarquable. .../...



.../...

Nous repartons pour reprendre le fil de la découverte des rues aux maisons variées et aux couleurs de volets ou façades parfois insolites et pas toujours respectueuses des caractéristiques architecturales saintongeaises du bâti rural.

Des ouvertures avec piliers entourant le porche, la porte piétonnière témoignent de la richesse des propriétés avant le phylloxéra, mais elles semblent plus ou moins à l'abandon.

Certaines maisons ont de belles génoises sous toiture, une autre plus petite a une jolie frise décorative en zinc. Près de l'église, un bâtiment comporte un larmier important pour protéger le mur de la pluie.

La couleur typique charentaise, d'un rouge qui rappelle la vigne, se retrouve sur certaines ouvertures de chais.

Dans l'ensemble, c'est la couleur bleue qui domine, mais du clair au foncé, tous les goûts se côtoient !



Ruche placard à côté de la fenêtre



Sur certains murs, des trous de moineaux rappellent qu'ils étaient attirés pour picorer les parasites des charpentes et aussi pour être mangés.



L'église est imposante pour un bourg de la taille de Varaize. Actuellement en restauration, son portail latéral est magnifiquement sculpté.

Notre visite s'achève et nous retrouvons des membres de l'équipe municipale, dont le premier adjoint, pour partager la galette « *Goulebenèze* » et du délicieux pétillant de raisin.

Nous remercions M. et Mme DEPRE, ainsi que la municipalité de Varaize, pour leur accueil des plus chaleureux.



Texte : Claudie Minet , photographies : Régis Bernet