



### *Maison de Jeannette*

51 rue de la Garousserie - Les Granges  
17400 Saint-Jean-d'Angély  
06 56 71 44 74 - 05 46 32 03 20  
charente-maritime@maisons-paysannes.org  
(ouvert le mercredi après-midi)

## *L'écho de la Maison de Jeannette*

Journal de la délégation 17 - N° 2 - Juin 2020



### EDITO

Voici le deuxième bulletin de cette année 2020, "une année pas comme les autres"...

Les 27 et 28 juin, nous aurions dû profiter des Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins pour découvrir des sites et partager notre intérêt pour le patrimoine rural. Un méchant virus a décidé de contrarier tous nos projets et cette 23<sup>e</sup> édition des J.P.P.M. est reportée aux 26 et 27 juin 2021, pour célébrer le thème "*L'arbre, vie et usages*".

Profitons de ces privations de sorties pour nous remémorer les actions et les chantiers organisés par notre délégation en 1981, puis en 1983. Deux restaurations exemplaires de fours à pain ont été faites à La Brousse et à Mons. Deux expositions ont été présentées respectivement en 2011 et en 2012 lors de Journées du patrimoine de Pays. Nous sommes heureux de partager ces moments avec vous.

Si vous avez connaissance d'une restauration réussie, d'un chantier en cours ou d'un projet de réhabilitation d'un petit édifice rural, n'hésitez pas à nous en informer.

Merci de nous rester fidèles. Protégez-vous bien.

Régis Bernet  
Vice-président.



### Nécrologie :

Nous avons le regret de vous annoncer le décès de  
**M. Pierre SOULARD**  
le 3 avril 2020.

Les obsèques ont eu lieu dans l'intimité le 21 avril 2020, lors du confinement sanitaire.

M. Pierre SOULARD repose dans le caveau familial à Villeneuve-la-Comtesse (Charente-Maritime).

M. Pierre SOULARD était un passionné... passionné par l'Histoire, il était très attaché à sa demeure familiale, le château de Villeneuve-la-Comtesse. Il était le fils de Roger SOULARD, Docteur à Tonnay-Boutonne, qui a écrit, en patois, le beau livre "*Aneut chez d'aut'foué*", en 1983.

Les très bonnes journées du patrimoine de 2019 ont eu lieu chez ses enfants au château de Villeneuve-la-Comtesse. Cela nous a permis de reprendre des relations suivies avec la famille, enfants et même petits-enfants, dont Manon qui est intéressée maintenant par le patois.

Toutes nos condoléances à son épouse ainsi qu'à sa famille.

## **BIEN RESTAURER POUR VALORISER SA MAISON** **Simplicité, authenticité, fidélité, économie.**

### **MAISONS PAYSANNES DE FRANCE**

Association de sauvegarde Loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901

reconnue d'utilité publique

8 Passage des Deux-Sœurs - 75009 PARIS

Tél. : 01 44 83 63 63

Courriel : [contact@maisons-paysannes.org](mailto:contact@maisons-paysannes.org)

[www.maisons-paysannes.org](http://www.maisons-paysannes.org)

UNE ACTION CONCRÈTE  
POUR RESTAURER, ENTRETENIR  
ET PROTÉGER NOS MAISONS  
ET NOS PAYSAGES RURAUX

## 1981 : RESTAURATION DU FOUR DE LA MAISON-NEUVE (LA BROUSSE).

Chronologie des interventions pour maintien en état du four de La Maison Neuve selon les informations en notre possession :

- 1740 - 1753 : La construction, par la famille Baron, se situe entre ces deux dates.
- 22 février 1826 : Par succession de Pierre Baron, le four devient commun à tous les héritiers, ainsi que le puits tout proche et une buanderie attenante (détruite dans les années 1950). Par la suite, au 19e siècle, le four devient commun aux habitants du village.
- 1845 : Réparation et entretien : pavage de la sole du four et réfection de la voûte.
- 1852 : Construction du balet (auvent).
- 1876 : Réparation et entretien : pavage de la sole du four, réfection de la voûte et réparation de la porte.
- Fév./mai 1981 : Remise en état par l'association Maisons Paysannes de France (Délégation de la Charente-Maritime). charpente et couverture / mur du balet / sole, voûte et porte du four.



LA MAISON ANTERIEURE EN 1970



Le four en 1970



Début des travaux en février 1981



Le maçon enlève les carreaux usés de la sole



Démolition de la charpente, de la cheminée et du pan de mur lézardé.

Les travaux furent exécutés en cinq jours, uniquement le dimanche. L'équipe était composée de dix à quinze personnes, suivant les disponibilités, toutes adhérentes de l'association "Maisons Paysannes de France".

### Été 1981 – le four de La Maison Neuve après sa restauration.

Les travaux ayant été effectués en hiver et au début du printemps, les plantes qui poussent près des murs n'en ont pas souffert, et dès l'été les fleurs égayaient ce petit édifice au cœur du village. Le four est à nouveau utilisé, comme autrefois ; chauffé "à blanc" avec des sarments de vigne, il permet de cuire rôtis et pâtisseries pour plusieurs familles. C'est toujours l'occasion de discussions, de plaisanteries ponctuées d'éclats de rires et la joie de se retrouver "à la gueule du four".



Les bouts de chevrons sont allégés ; le menuisier utilise une herminette pour effectuer son travail.



## 1983 : RESTAURATION DU FOUR DE CHEVALLON (MONS)

Pourquoi restaurer un four à cette époque ? À cette question, les habitants du village ont répondu par leur participation massive, par la fourniture de matériaux récupérés, par du travail sur le chantier et par l'organisation de la fête d'inauguration, avec repas, musique et discours. Tous sont venus, de moins de 7 ans, à plus de 77 ans. Un beau succès pour la délégation MPF de Charente-Maritime qui avait déjà réussi le sauvetage du four de La Maison-Neuve.

Les travaux ont été effectués en quatre dimanches, les 17, 24 et 31 juillet puis le 4 septembre.

**Dimanche 17 juillet** : débroussaillage et nettoyage du four, descente et tri des tuiles, travail de maçonnerie.



*Devinette : où est le four ?*



*Le voici, dégagé des broussailles.*



*Construction du mur droit par de très jeunes maçons. La relève !*

**Dimanche 24 juillet** : Forte participation du village et des adhérents, sans oublier les enfants. Beaucoup de visiteurs. M. le Maire est venu nous encourager. Un enfant et son grand-père ont réalisé une pelle pour mettre le pain et les tartes au four.

**Dimanche 31 juillet** : Visite de la télévision FR3 Poitou-Charentes. Démontage de la cheminée, préparation des murs et de la charpente du balet. La cheminée est remontée et coiffée.



*Pose des liteaux sur le devant du four.*



*La cheminée est coiffée. Pose des tuiles à l'avant du four.*

**Dimanche 4 septembre** : Pose des liteaux. Arasement des murs sur le cul du four. Tri des tuiles en chapeaux et courants. Pose avec rive "à la saintongeaise". Nettoyage des abords en vue de l'inauguration.



*Le cul du four est recouvert de tuiles calées avec du mortier de chaux grasse.*



*M. BINAUD en train de cuire du pain avec Pascal*

**Dimanche 11 septembre** : Inauguration

Le four a été chauffé progressivement toute la semaine précédente ; les villageois ont cuit des gâteaux le samedi pour offrir aux visiteurs et aux officiels. Le dimanche matin, les adhérents de MPF ont fait des gâteaux secs ainsi que des tartes, des tomates farcies, des poires au vin, des œufs au lait... pour les faire cuire dans le four.

A 15h30, accueil des autorités : Sous-préfet, Conseiller Général, Maire. Après les discours et les explications sur la restauration, un vin d'honneur a été servi en présence d'environ 200 personnes.



## JOURNEES DU PATRIMOINE DE PAYS ET DES MOULINS

2011 - LA MAISON-NEUVE (Commune de La Brousse) - Thème : **Le patrimoine caché.**

2012 - CHEVALLON, (Commune de Mons) - Thème : **Cuisine, Terroirs, Savoir-faire.**

Les thèmes de ces Journées du Patrimoine de Pays convenaient bien pour commémorer les deux chantiers initiés par Maisons paysannes de Charente-Maritime. Ces deux fours, situés dans des petits villages du département, ne sont là que pour les habitants alentours. Ils ne sont pas cachés mais discrets. Ils rendent les services que l'on attend d'eux : permettre la cuisson du pain et de plats divers ou de pâtisseries. Ceci reste possible en transmettant un savoir-faire et aussi en maintenant la convivialité qui réunit les villageois dans une entreprise commune.



2011 - Près du four de La Maison-Neuve, une exposition retraçant la restauration a permis au public d'apprécier la qualité et l'importance de la mission de Maisons paysannes de France.



Le four de la Maison-Neuve.

2011 - Dans la salle des fêtes de La Brousse, une autre exposition présentait l'habitat et les paysages de Poitou-Charentes, le patrimoine du canton de Matha ainsi que l'histoire de la commune.



De gauche à droite : M. James ROUGER (Conseiller départemental du canton de Matha), Mme Catherine QUÉRÉ (Députée), M. Christian PEROT (Maire) et Mme Jacqueline FORTIN, (Présidente de MPF17).



Activité commune dans les deux villages : la préparation et la cuisson des fameuses galettes charentaises.



2012 - Dans la salle des Fêtes de Mons, le public apprécie l'exposition en rapport avec le thème "Cuisine, Terroirs et Savoir-faire".



2012 - De gauche à droite : Mme Corinne IMBERT (Sénatrice), M. James ROUGER (Conseiller départemental) et Mme Jacqueline FORTIN (Présidente de MPF17).

Il est important d'associer les élus locaux à nos manifestations car c'est ensemble que nous pourrons protéger et promouvoir notre patrimoine régional avec les conséquences bénéfiques qui découlent de nos actions.