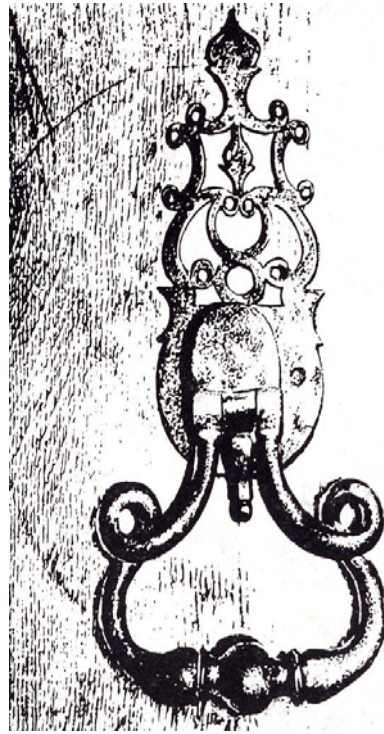
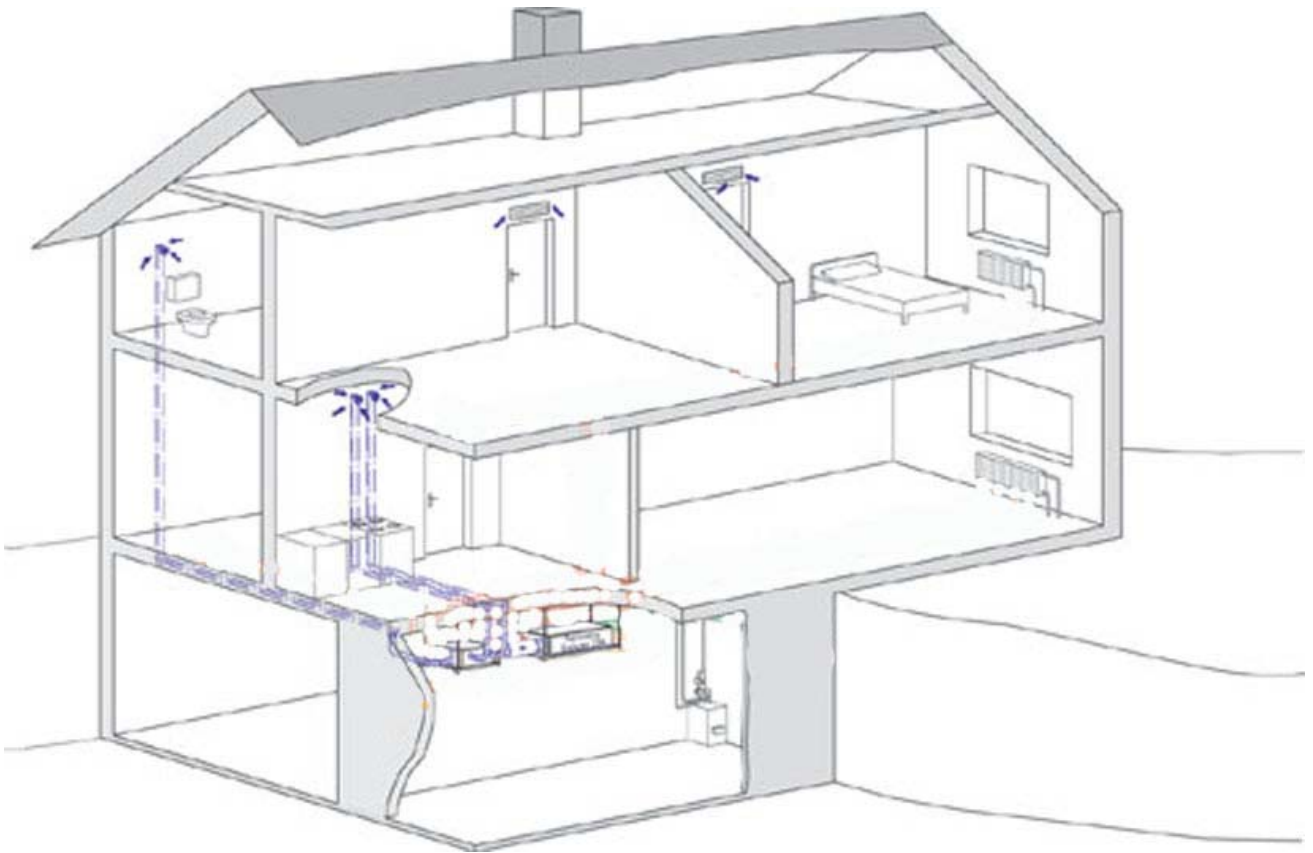


Vocabulaire maisons



**Maisons
Paysannes
de Charente**

Définition de la maison



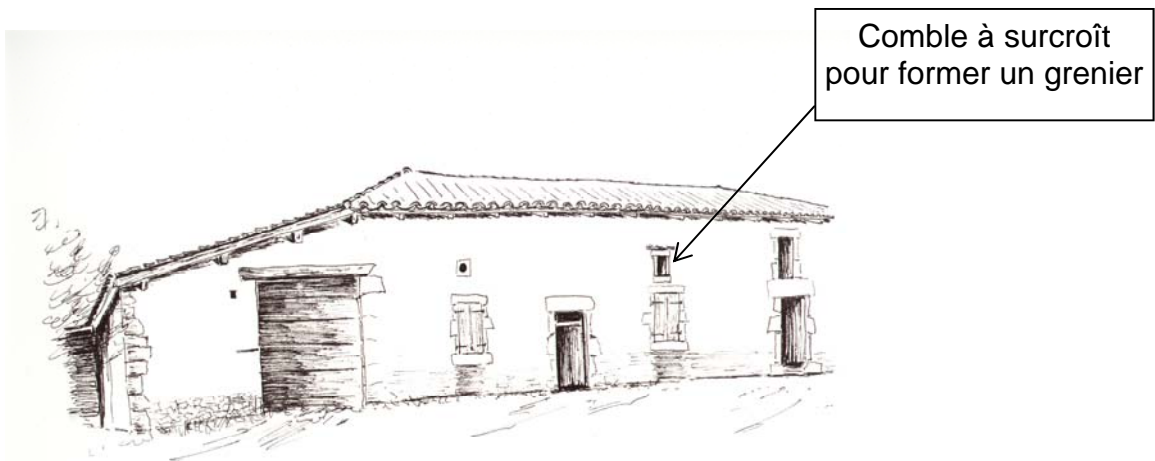
C'est l'abri qui permet aux humains de vivre décemment. Elle se compose de 4 murs et d'un toit qui nous apparaissent ainsi :

- la façade avec ses divisions
- l'ensemble des murs
- les ouvertures et fermetures
- la toiture
- la couverture

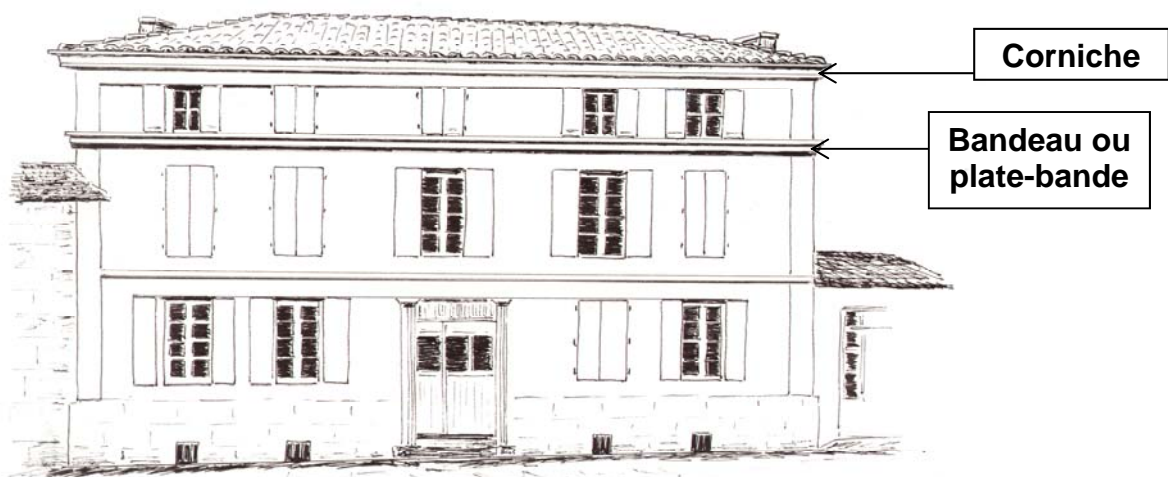
Les façades

Face d'une bâtisse, vue extérieure d'un mur (porteur ou non) avec ses baies, portes et degrés d'accès de porche, fenêtres avec volets et balcons avec garde-corps, auvents, descente de pluie, ornements (balustrade), surmonté éventuellement du toit à pente avec lucarnes, cheminées, gaines et chenaux.

Les maisons paysannes peuvent être en un seul rez-de-chaussée ou à étages.



L'étage : espace habitable délimité à l'intérieur d'un bâtiment par des divisions horizontales, planchers ou voûtes.



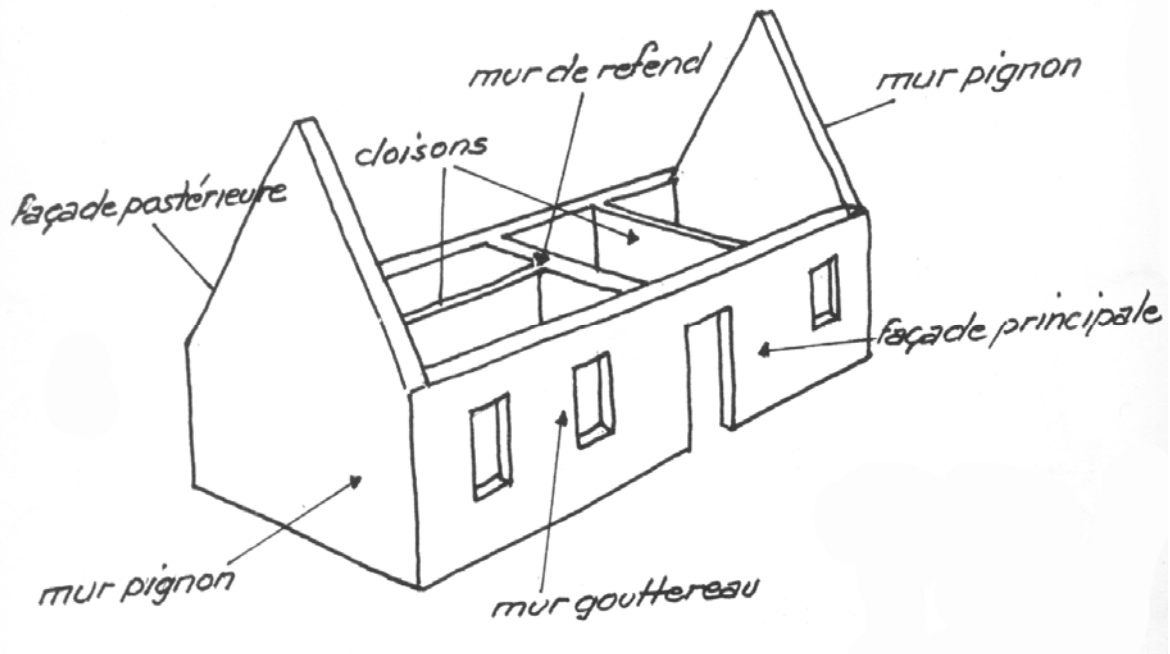
Maison à 2 étages

Les murs

Les murs servent à délimiter un espace clôt et à supporter un toit. Ce sont des assemblages de pierres ou briques ou terre que l'on monte généralement suivant un plan carré ou rectangulaire. Ces murs portent un nom suivant leurs positions :

Mur de façade = gouttereau (pour gouttière)

Mur arrière



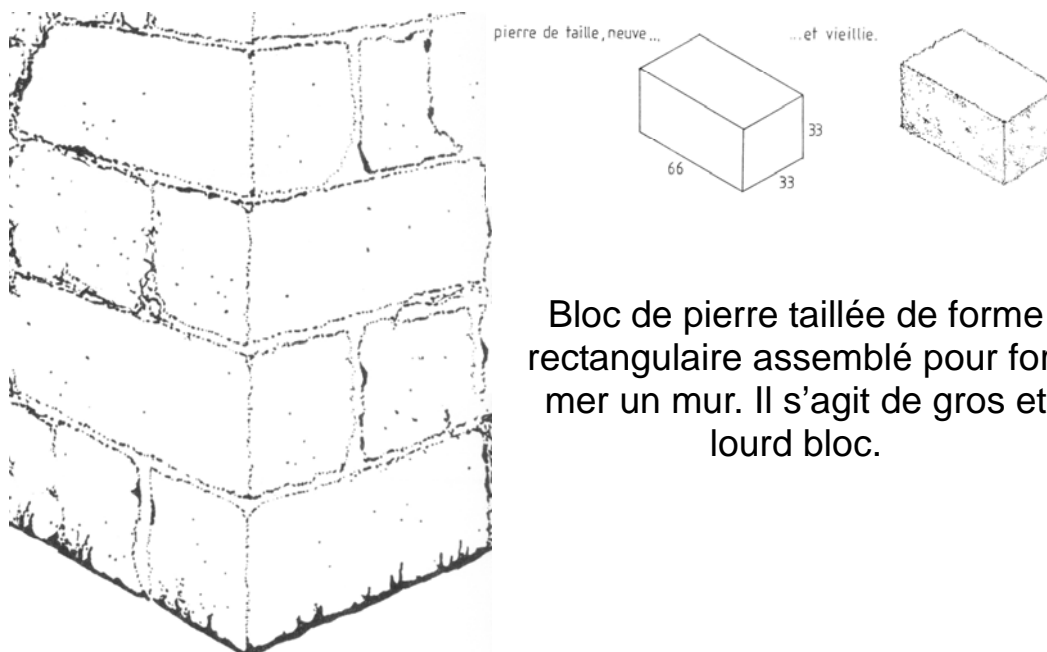
Murs de côté = pignon

Afin d'assurer la solidité de ces murs on creusé des tranchées (2m) d'où démarré les murs : les fondations. Ainsi la base du mur prise dans la terre était solidifiée.

Ces murs peuvent être construits dans différents matériaux :

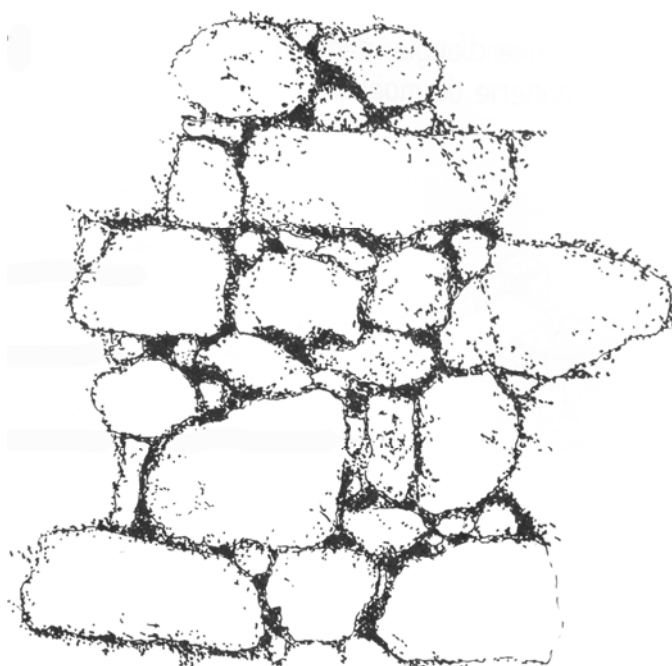
La pierre : il existe différentes natures de pierre en Charente : calcaire, grès, granit... Mais il n'existe que deux catégories :

Pierre de taille



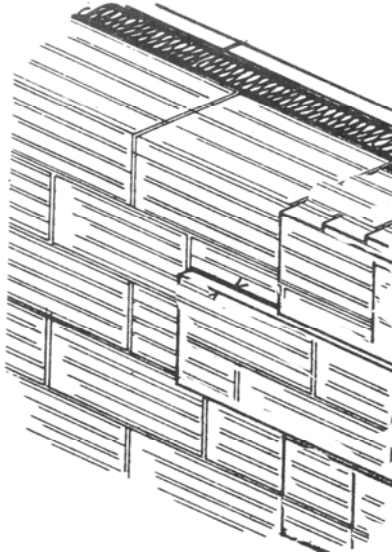
Bloc de pierre taillée de forme rectangulaire assemblé pour former un mur. Il s'agit de gros et lourd bloc.

Moellon



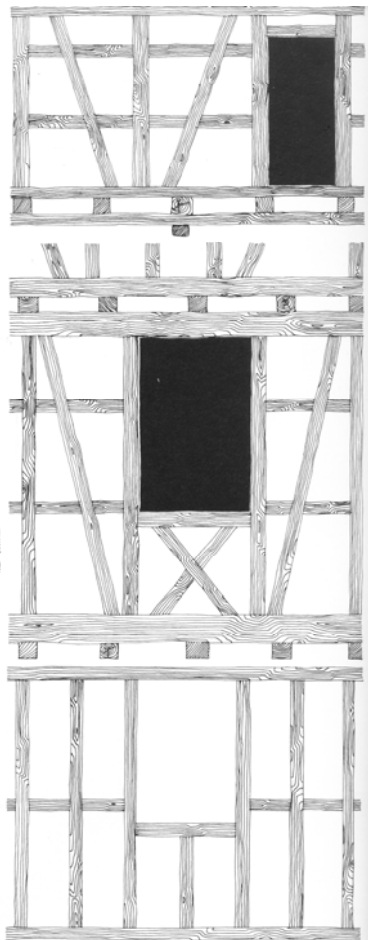
Est une pierre de faible dimension que l'on ramasse dans les champs et sorti de certaines carrières. C'est une pierre non taillée qui s'assemble grossièrement à l'aide d'un mortier.

Brique



Est fabriquée à partir de l'argile que l'on extrait également du sol. Cet argile est un matériau très malléable que l'on peut aisément mouler.

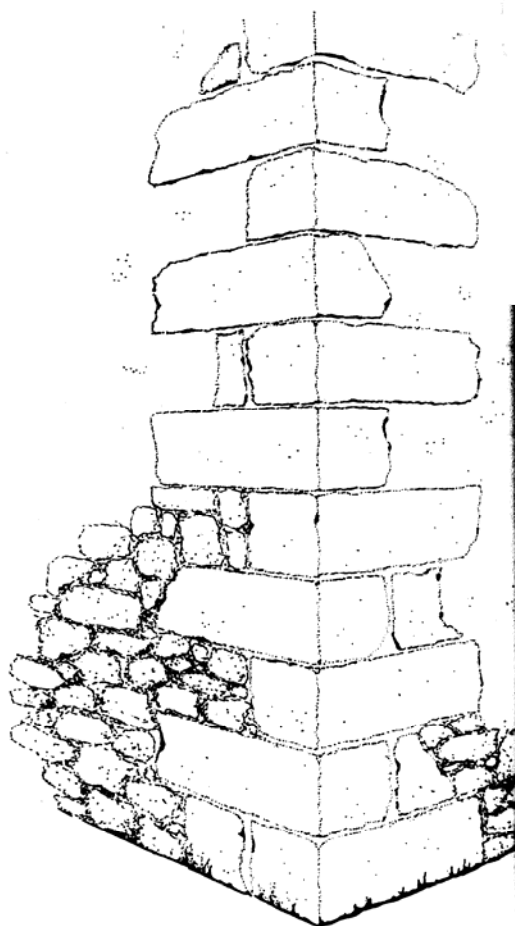
Pan de bois



Les poteaux de bois constituent l'armature de la maison. On les pose sur des blocs de pierre et ils sont assemblés entre eux par des chevilles. Il faut ensuite « boucher » les espaces entre les poteaux pour constituer les murs de l'habitation soit par du torchis soit par des moellons soit par de la brique.

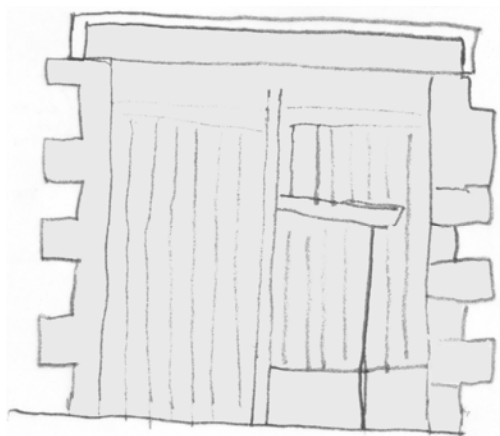
Afin de protéger les murs tous ces matériaux sauf la pierre de taille était enduit d'un crépis—mélange de sable et de chaux.

Chaînage d'angle



Généralement réalisé en pierres de taille il permet de liasonner le mur et de le rendre solide. Sans chaînage le mur ne peut pas tenir.

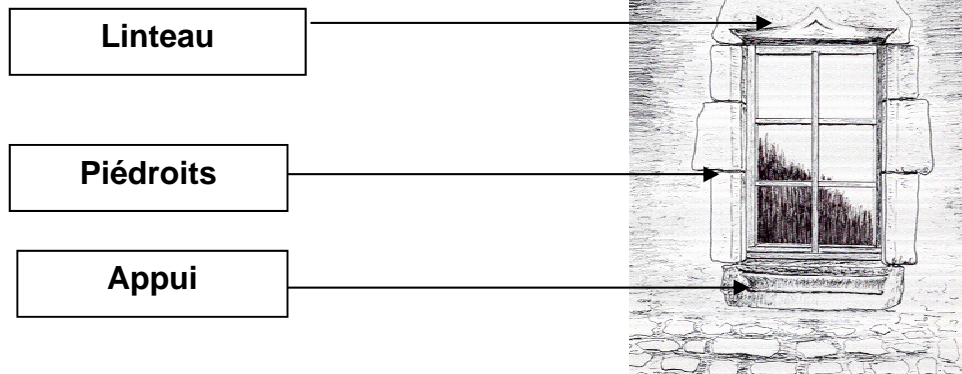
Larmier



Membre horizontal en saillie sur le nu du mur, destiné à en écarter les eaux pluviales.

Les baies

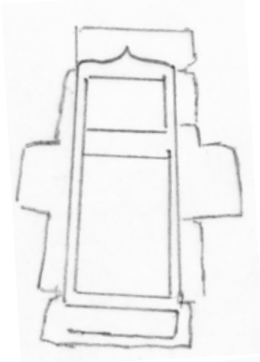
Ce sont des ouvertures pratiquées dans le mur qui portent différents noms mais et qui ont différentes fonctions : aérer, laisser passer la lumière, pénétrer dans la maison...



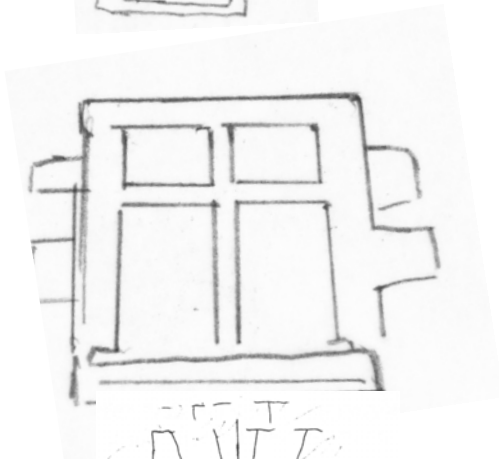
Les fenêtres

D'après le dictionnaire la fenêtre est une ouverture dans le mur extérieur d'un bâtiment pour laisser pénétrer l'air et la lumière. En règle générale les fenêtres sont plus hautes que larges.

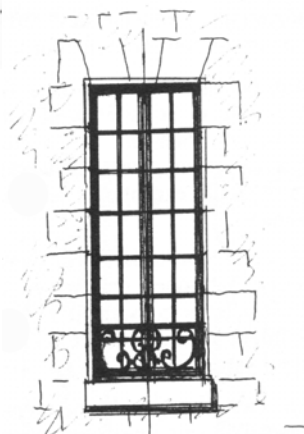
Il existe différents types de fenêtres :



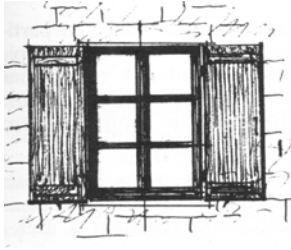
Fenêtre à traverse du XV^{ième} siècle.



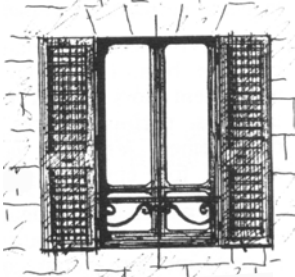
Fenêtre à croisée du XVI^{ième} siècle.



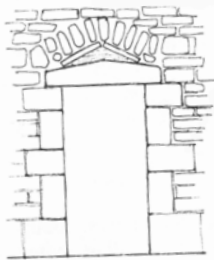
Fenêtre classique du XVIII^{ième} siècle.



Fenêtre du XIX^{ème} siècle.



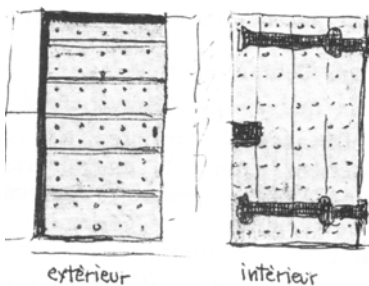
Fenêtre du XX^{ème} siècle.



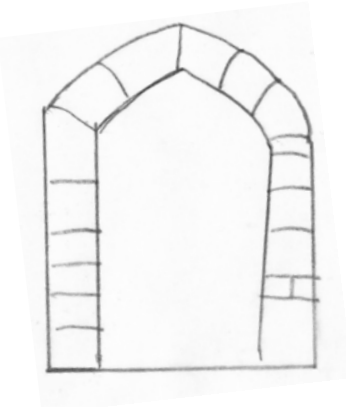
Arc de décharge : Au dessus de certain linteau il était disposé des pierres en éventail pour permettre de répartir les forces de poussée du linteau dans le mur.

Les portes

Les portes extérieures des maisons, tout comme celle des écuries, étaient à un vantail plein pour former défense. Cette porte est composée de planches jointives et larges en bois dur muni d'une plinthe rapportée destinée à recevoir les chocs et plus encore à préserver de la pluie qui pourrit le bois.



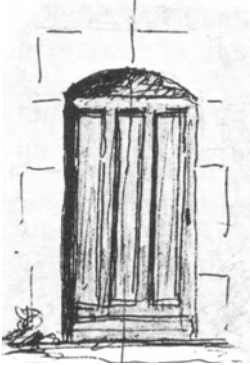
Porte médiévale, porte cloutée.



Porte du XV^e siècle.



Portes du XVI^e siècle.



Porte pleine avec linteau en arc segmentaire du XVIII^{ième} siècle



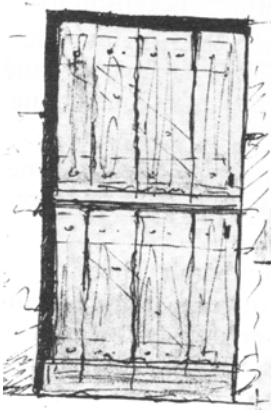
Porte du XVIII^e siècle.



Porte du XIX^e siècle avec imposte

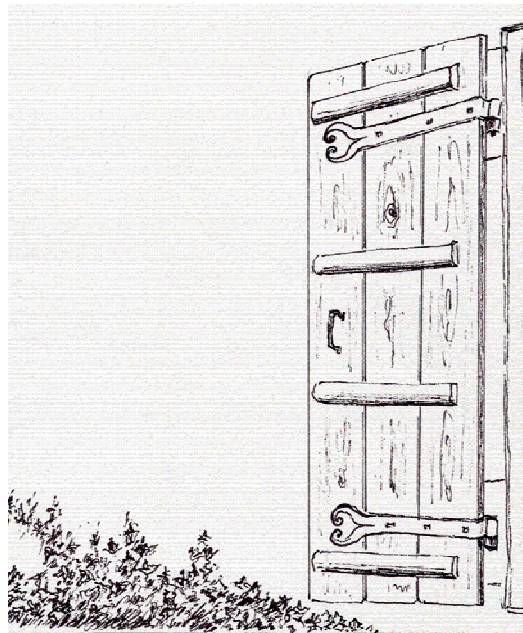


Porte vitrée.

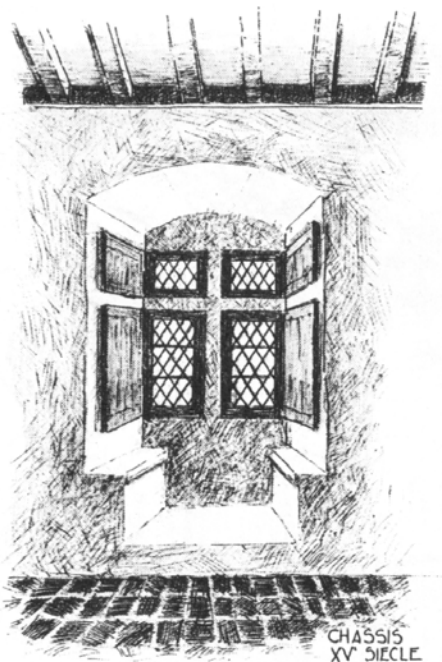


Porte pleine avec plinthe en partie basse pour recevoir les

Le volet/châssis



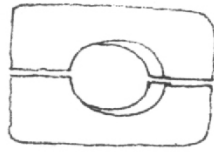
L'apparition du volet extérieur est récente car il coûtait cher et il n'offrait pas une bonne sécurité. On lui préféra les barreaux de bois ou de fer pour les ouvertures du rez-de-chaussée. Il se compose d'un ou de deux panneaux pleins. Les planches de bois sont cloutées.



Le châssis

C'est une partie fixe ou mobile, fermant la partie haute de la baie, au-dessus d'une traverse dormante sur laquelle s'arrêtent les montants dormants.

Oculus

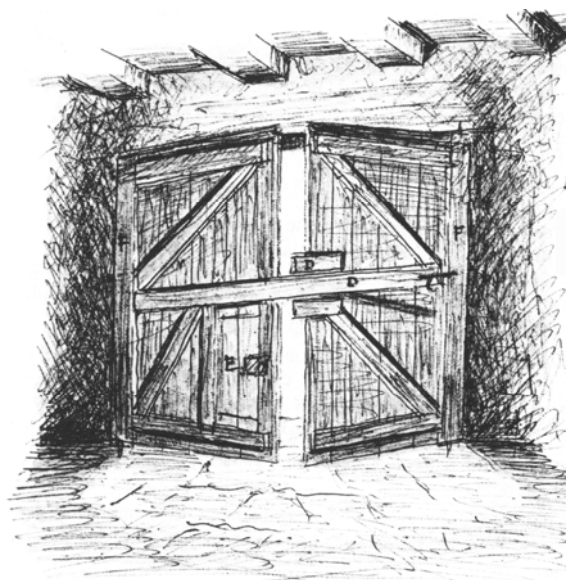


Oculus

Ouverture ronde ou ovale, en hauteur ou en largeur, de surface limitée servant à l'éclairage et à l'aération d'un comble, d'un escalier, du coin cuisine (potager et pierre d'évier) ou d'éclairage d'appoint. Il a plusieurs formes possibles mais invariablement il est réalisé dans de la pierre de taille.

Les portes de granges

La porte de grange est beaucoup plus grande que la porte d'entrée et elle comporte deux vantaux. Le linteau est parfois cintré. Lorsqu'une ouverture totale du portail n'est pas nécessaire, il a été prévu dans l'un des vantaux une petite porte de la même taille que la porte d'entrée.



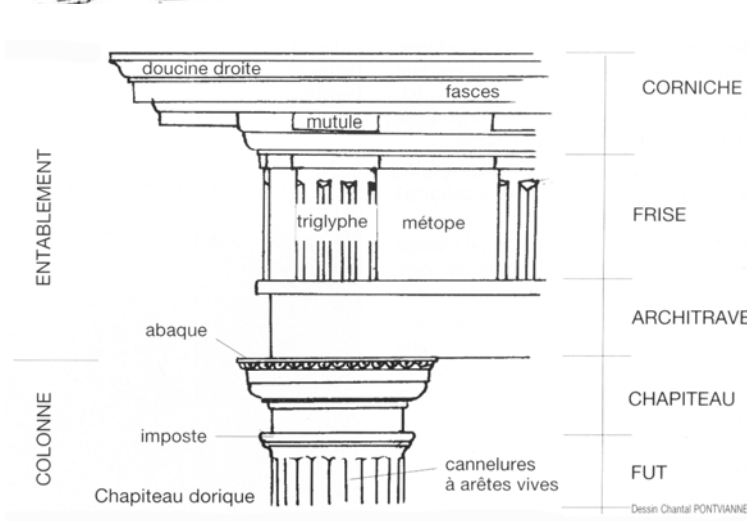
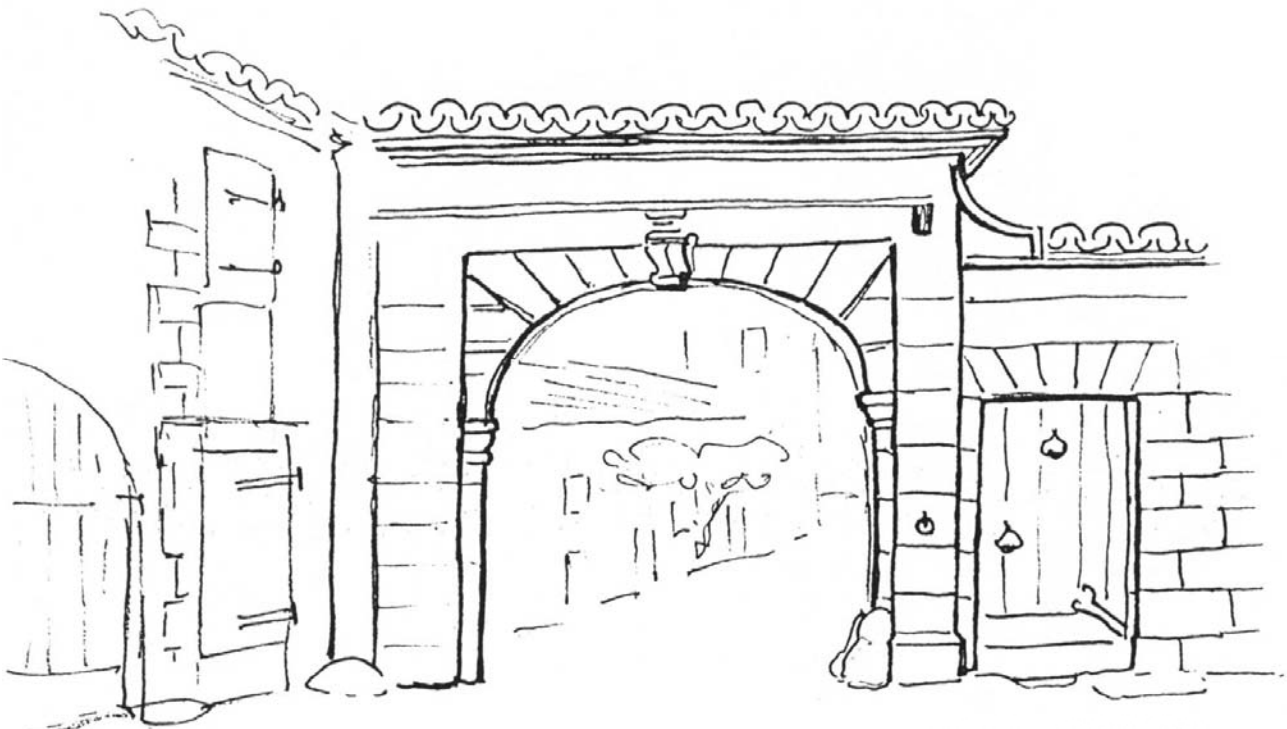
Les portails

Le mot portail étymologiquement provient du latin *porta* (porte). D'une manière générale il est employé pour désigner une porte ayant une importance plus grande comparée à une porte d'intérieur, il peut s'agir notamment :

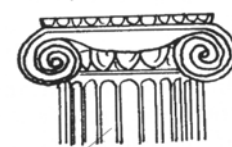
d'une porte permettant d'entrer dans :

- un domaine ou une propriété généralement délimitée par un grillage, un mur, ou autre ;
- un bâtiment, par exemple un hangar ou un garage.

Un porche est une pièce ou galerie se trouvant devant l'entrée d'un édifice, formant avant-corps bas, placé devant la façade du bâtiment qu'il commande, il est souvent



Chapiteau ionique

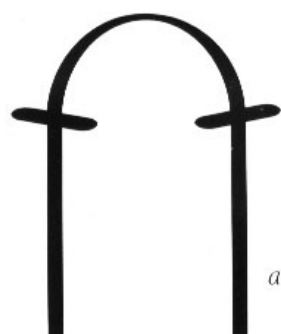
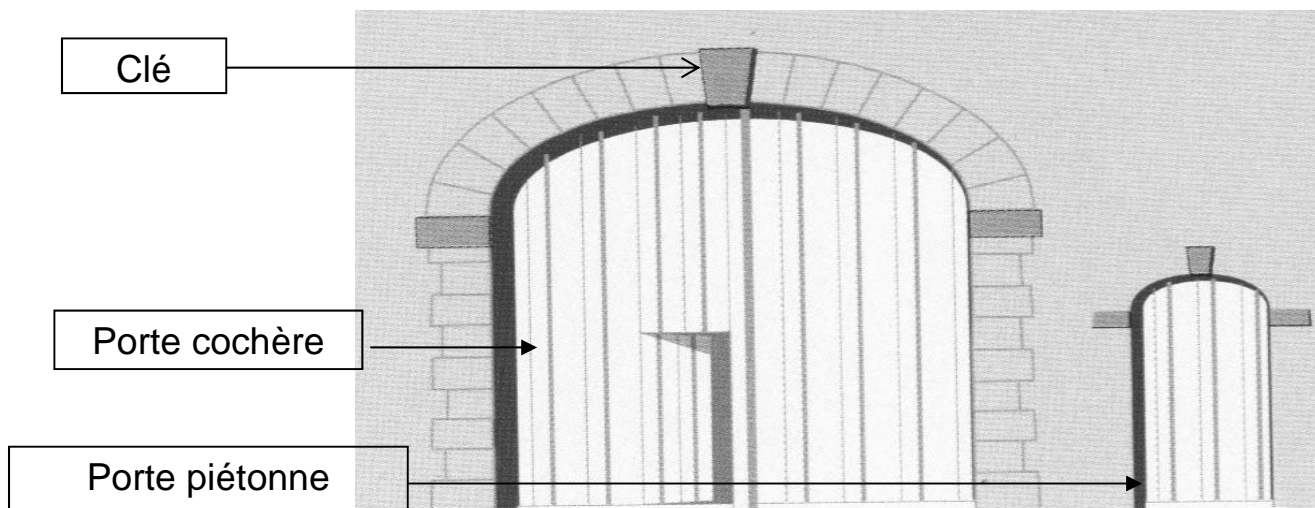


hors œuvre.

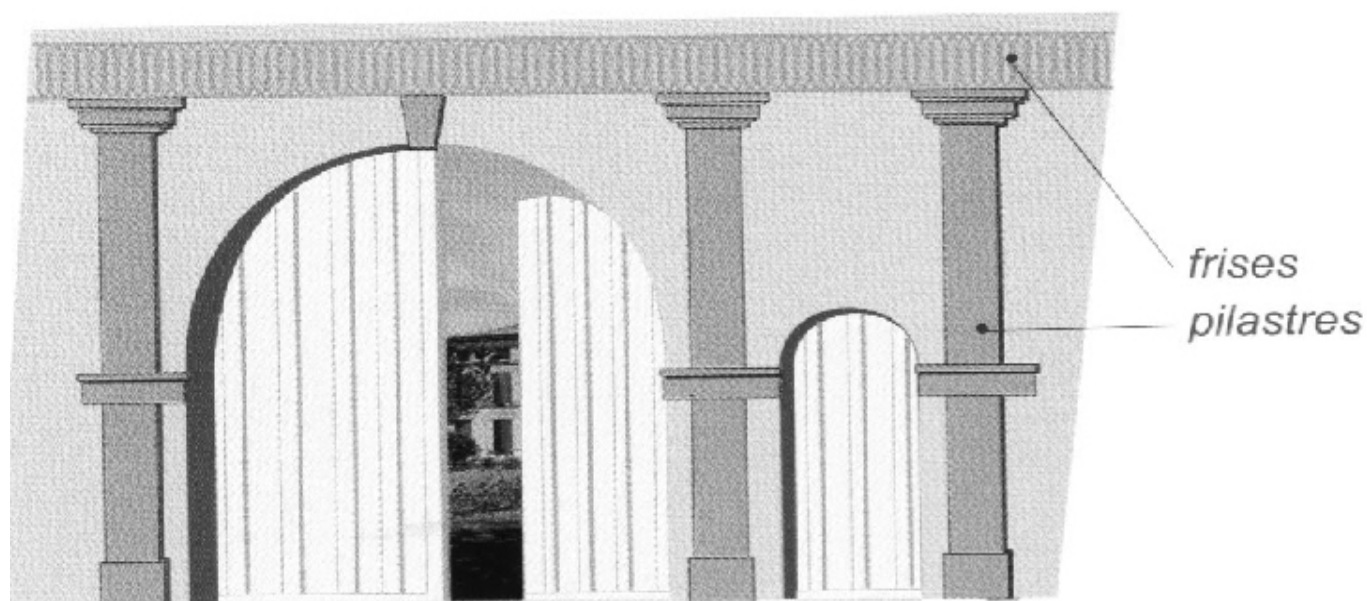
Cannelures à filets



Chapiteau corinthien



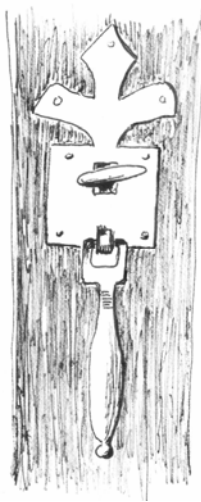
arc en anse de panier



La serrurie

Ferrure, peinture, clous, serrure, loquet, tout cela fait partie du métier de la serrurerie, au Moyen Age on appelait cet artisan, un forgeron. Les trois principaux métaux utilisés dans le bâti sont la fonte, le fer et l'acier. Le fer étant le matériau traditionnel par excellence.

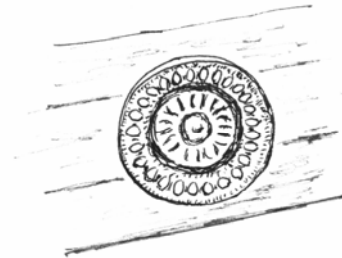
Les premiers éléments forgés pour le bâti furent les peintures, les clous et des axes de rotation. Puis on créa les fiches, loqueteaux. Plus tard vient l'espagnolette (fermeture de le fenêtre utilisée de nos jours).



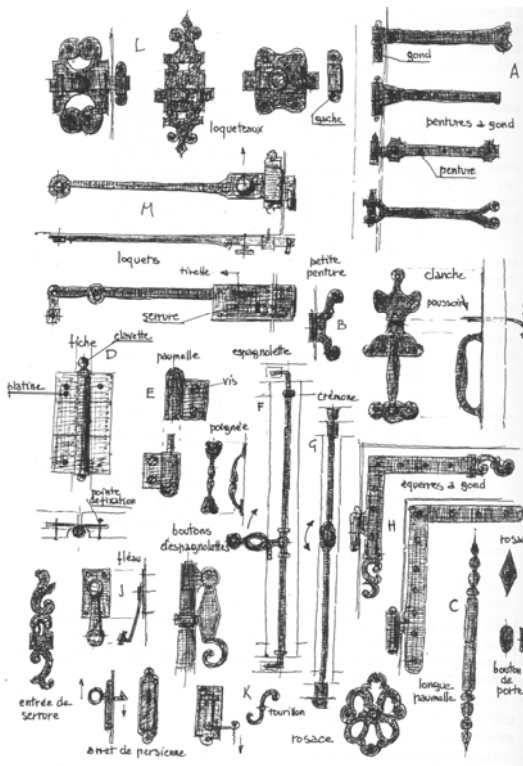
Loquet à poucier



Heurtoir



Bouton de porte

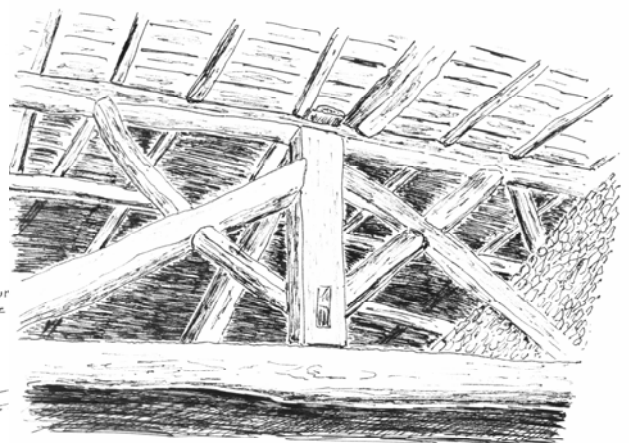
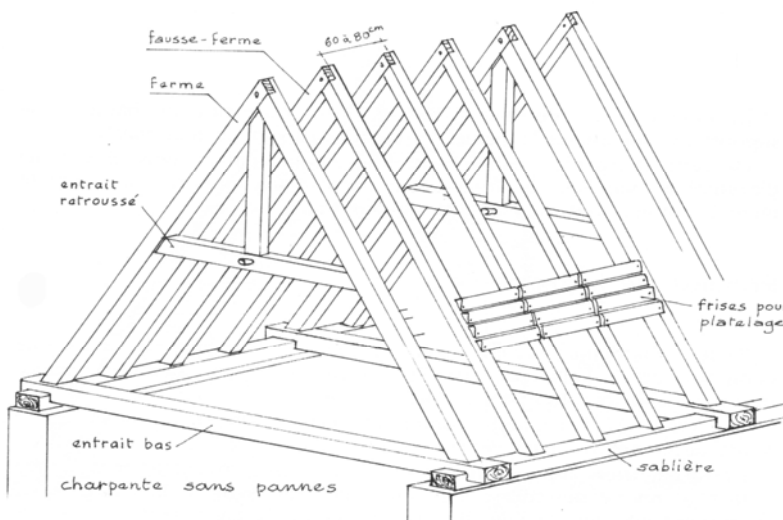
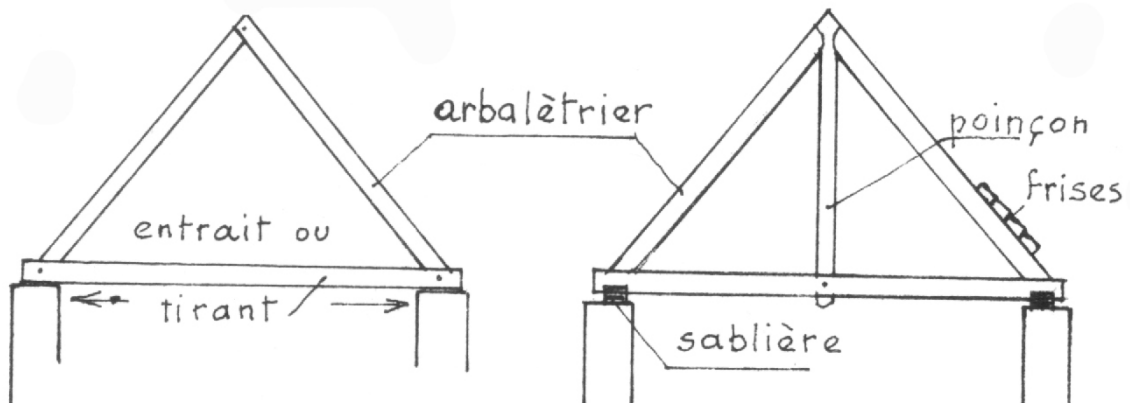


Pour les serrures, les premières étaient à ressorts et clefs métalliques mais la serrure proprement dite était encore en bois. Pour les demeures très luxueuses et les palais, des balustrades, garde-fous (escalier), rampes d'escaliers furent exécutés en fer.

A noter également l'importance des loquets à poucier aux formes très variées. Puis ensuite vient l'époque de la révolution industrielle, où l'acier supplanta et fit disparaître le fer. On passe d'un travail fait main et à l'unité à un travail industriel en série. La fonte quant à elle, fut utilisée pour fabriquer des tuyaux.

La charpente

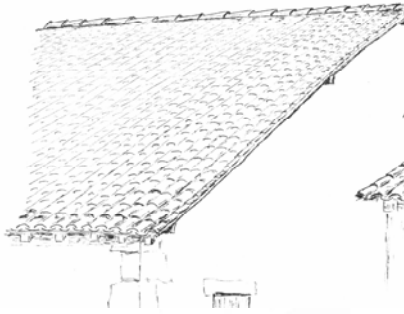
La charpente est destinée à fournir à la couverture du bâtiment un support qui lui assure la pente convenable suivant le matériau choisi. Toute charpente qu'elle soit médiévale, classique ou moderne, comporte un assemblage, variable suivant les époques et les régions, que nous appelons toujours la ferme. Cette ferme est un triangle composé de deux arbalétriers et d'un entrait.



Le toit

Le toit est l'élément le plus important de la maison, avec les murs, car c'est lui qui la protège des intempéries. Il faut donc lui assurer un bon matériau et un bon entretien. Il se compose de la charpente qui recevra les tuiles ou ardoises de couverture.

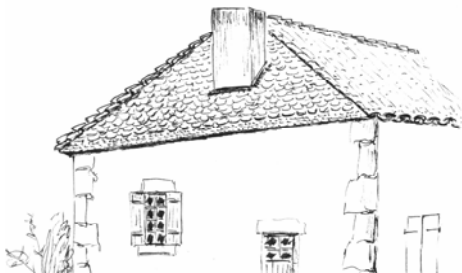
Les formes de toit



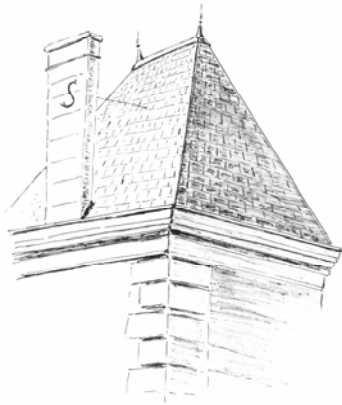
Toit en appentis.



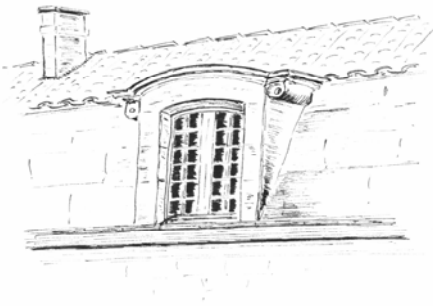
Toit à long pans.



Toit à long pans à croupe.

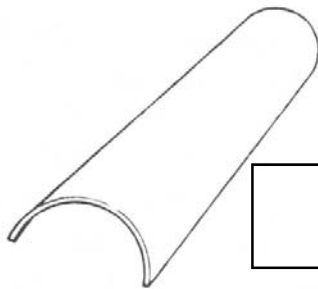


Toit à 4 pans.

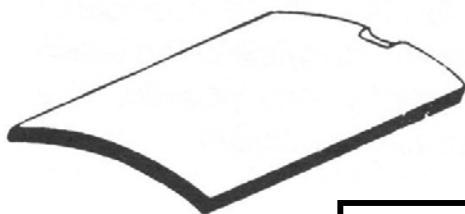
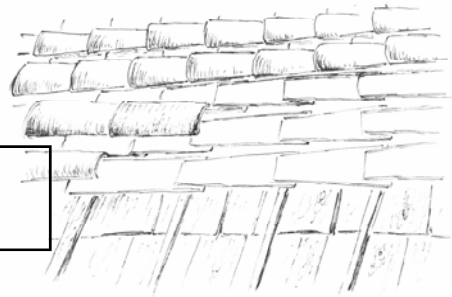


Toit à la Mansard.

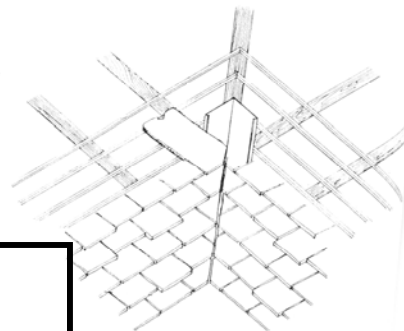
Les matériaux du toit

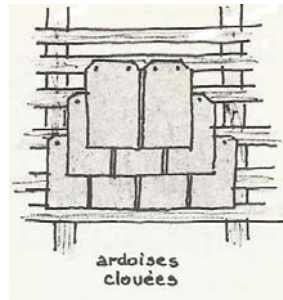
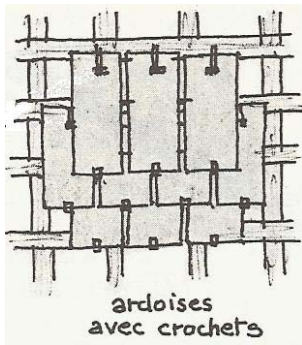


Tuile canal

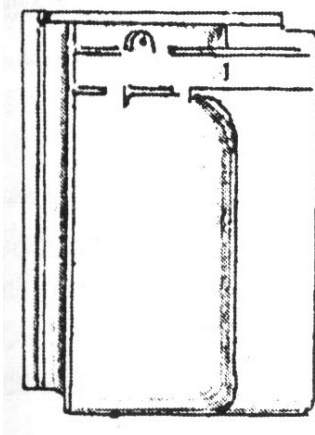


Tuile plate





Ardoise



Tuile mécanique

Les décors de toit



Génoise

Il s'agit d'une fermeture d'avant-toit faite en tuiles canal.

Epis de faîtage

Les épis de faîtage sont en terre cuite, en zinc ou tout autres matériaux. Ils sont situés sur des toits à quatre pans à la rencontre de l'arête et du faîtage, à la pointe du poinçon. Il est à la fois décoratif et utile car il est un élément de protection du poinçon. L'épi de faîtage permet aussi de montrer l'origine sociale élevée des propriétaires. Il en existe de multiples formes : cop, à anse, candélabre.



maisons paysannes de charente

La Ferme des Bouchauds

16170 SAINT-CYBARDEAUX

Tél. 05.45.69.13.04

Courriel : maisons.paysannes16@wanadoo.fr

