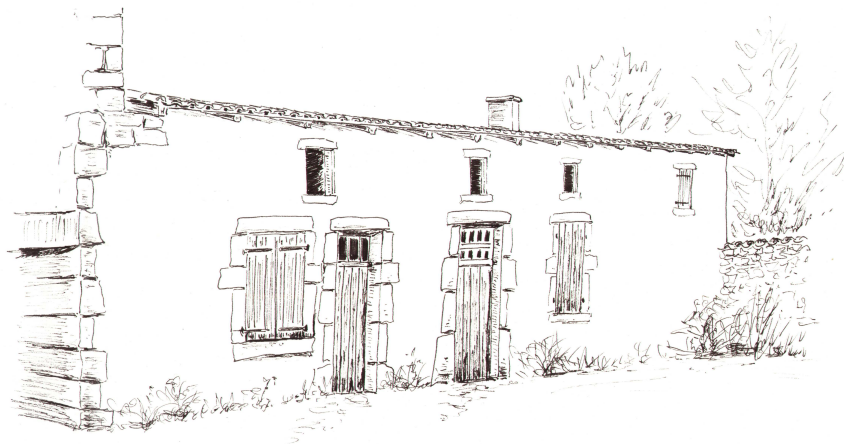
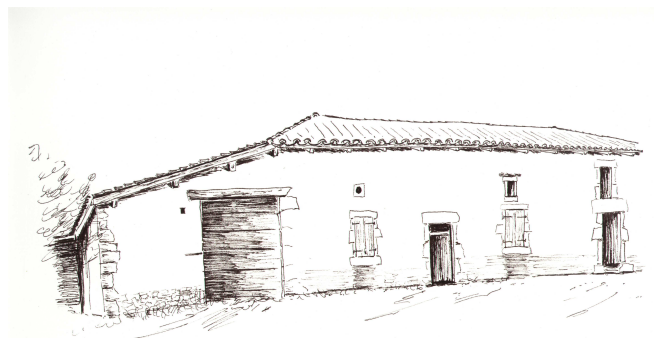
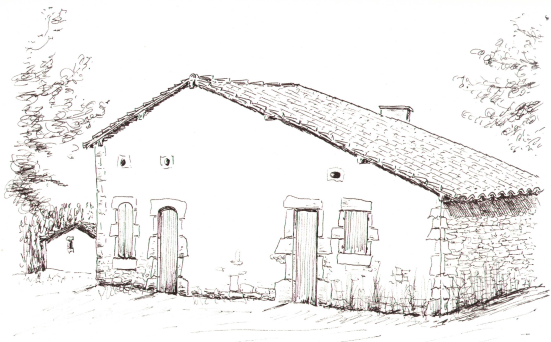


Typologie des maisons traditionnelles



Histoire de la maison

« paysanne » traditionnelle

D

De tout temps l'homme a cherché à s'abriter. A la préhistoire il vivait dans des grottes ou des abris naturels. Peu à peu il construit son habitation. D'abord elle consistait en de simples huttes de branchages recouvertes de végétaux puis peu à peu elle s'est améliorée : les huttes gauloises en terre et au toit de chaumes, les maisons à pan de bois et pour les plus riches des châteaux en bois ou en pierre à la période médiévale.

Des constructions plus élaborées virent le jour à la Renaissance : des maisons nobles, des maisons seigneuriales, des palais, châteaux pour les plus riches, des fermes en bois et terre, puis en pierre pour les moins riches.

C'est réellement à partir de la fin du XVII^e S, début XVIII^e S (1690 aux années 1700) que des habitats construits en pierre (matériaux riches et de qualité) virent le jour de façon très importante dans toutes les couches sociales.

La maison est le signe extérieur de la position sociale du propriétaire:

- les châteaux et palais pour les seigneurs,
- Les presbytères, cures pour les gens d'église,
- Les logis, maisons nobles, maisons de maîtres pour la noblesse ou le riche bourgeois
- La ferme avec dépendance pour le propriétaire agricole riche,
- Une ferme simple avec grange pour le métayer ou le petit propriétaire
- Une petite maison très rudimentaire pour le petit paysan, l'ouvrier
- Une maison avec échoppe et devanture pour l'artisan ou le commerçant.
- Enfin pour les citadins : des maisons à étages avec « appartements ».

D'autres facteurs viennent faire évoluer la maison au cours des siècles : les contraintes géographiques, l'adaptation aux terrains, le climat, la maîtrise des techniques de construction, les modes architecturales, les contraintes professionnelles et les « sous » (argent).

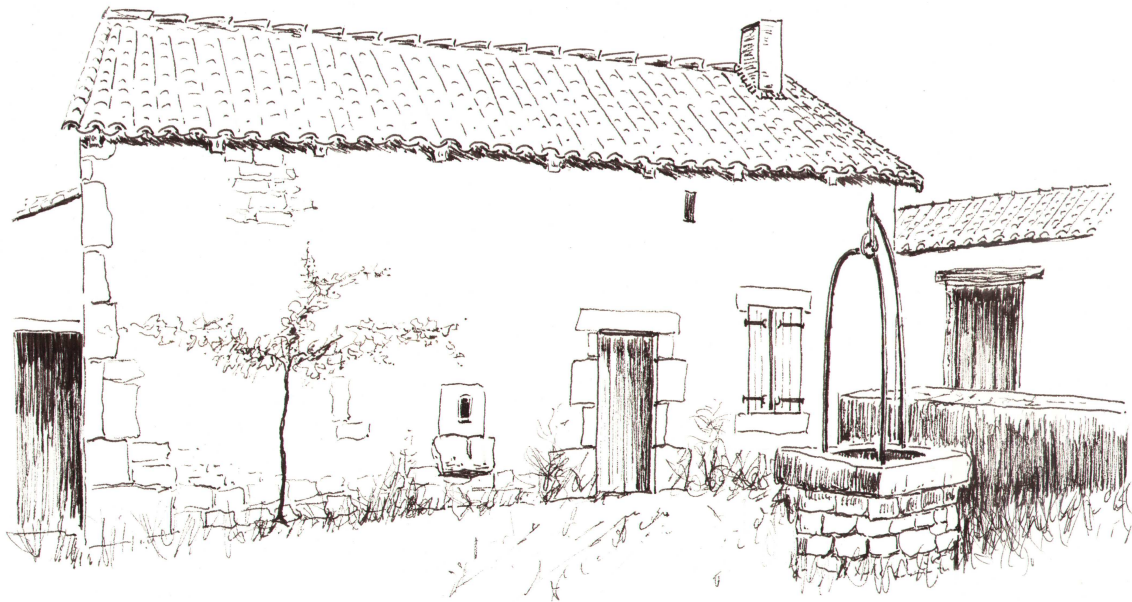
La maison paysanne traditionnelle est issue de copie des demeures plus prestigieuses, issues de la noblesse.

Tous les dessins sont de M. Robert Lagarde à Bouteville (16) sauf mention contraire.

Maison bloc à pièce unique

È

lle consiste en une pièce unique où logeait une famille souvent nombreuse. C'est la maison de l'ouvrier sans terre, ne possédant ni matériel ni bétail. Ces maisons se multiplièrent au même rythme que l'accroissement démographique des campagnes durant la première moitié du XIX^e S. Mais le fort exode rural de la seconde moitié du XIX^e S. a entraîné leur abandon puis leur disparition.



Maison bloc en longueur: ou longère ou borderie

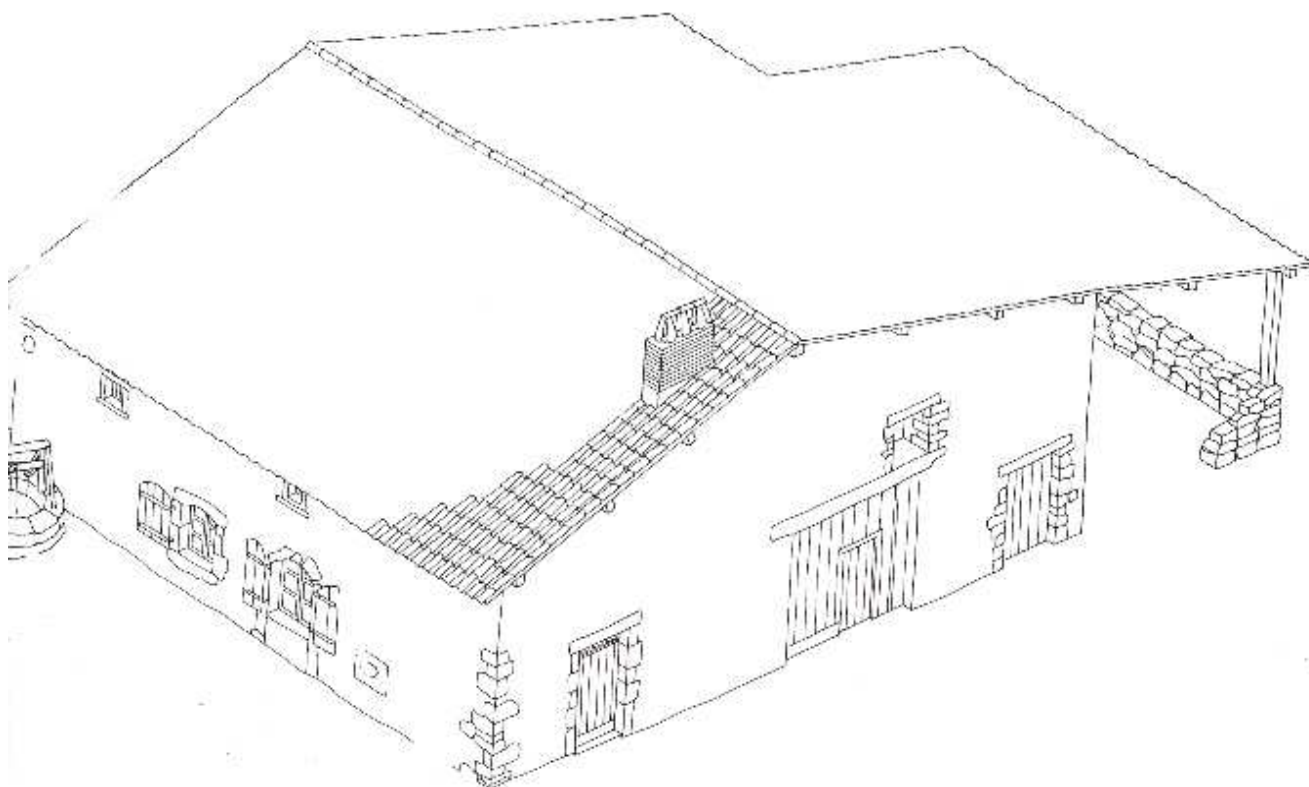
Sur le même plan, on trouve le logement de l'homme, des bêtes et la grange. C'est une maison assez simple avec au maximum deux pièces à vivre. Elle n'engage que de faibles coûts de construction mais elle ne peut s'agrandir qu'en longueur, ce qui pose un problème quand le terrain est limité. C'est l'habitat des gens pauvres : petits paysans (journaliers possédant un petit lopin de terre, métayers....).



**Longère à pièce d'habitation augmentée d'une
grange-étable**

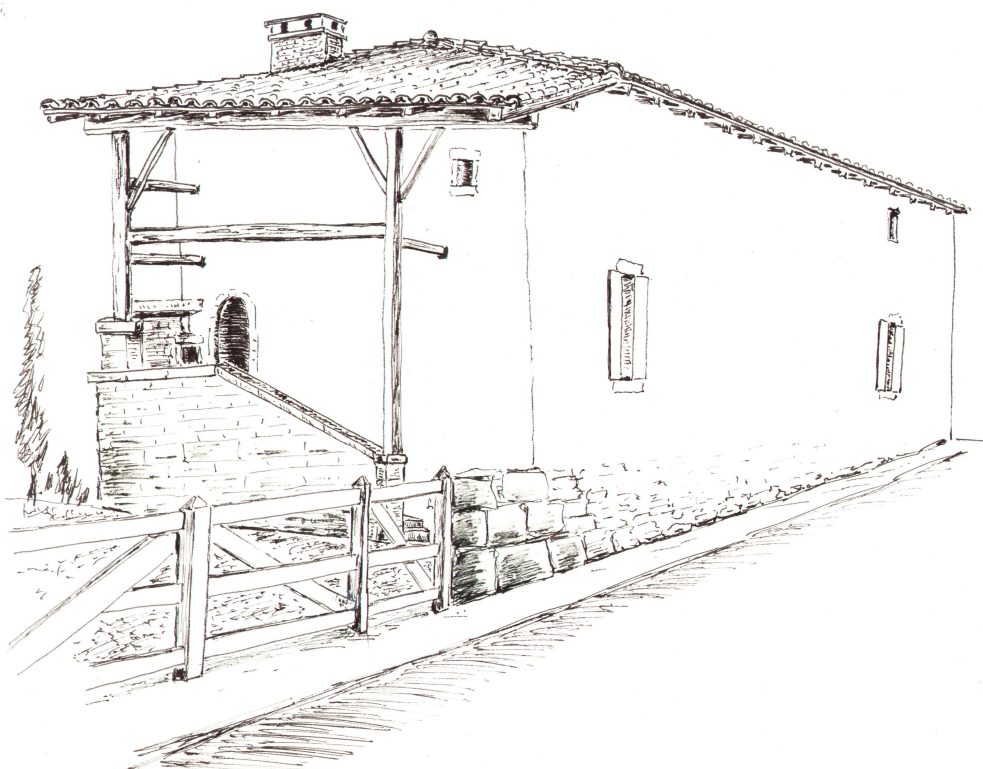
Maison bloc en profondeur

Cette maison est formée d'éléments longitudinaux qui s'allongent en profondeur et non en façade. Un même toit abrite les hommes, les animaux, les récoltes. La maison s'ordonne de part et d'autre de la grange ou d'un couloir. A l'origine, des seigneurs nobiliaires ou ecclésiastiques bâtirent ces maisons pour le compte des métayers (paysans non propriétaires de la terre qu'ils cultivent). Les maisons les plus anciennes datent du XVII^e S. et les plus récentes du XIX^e siècle.



Maison bloc en hauteur

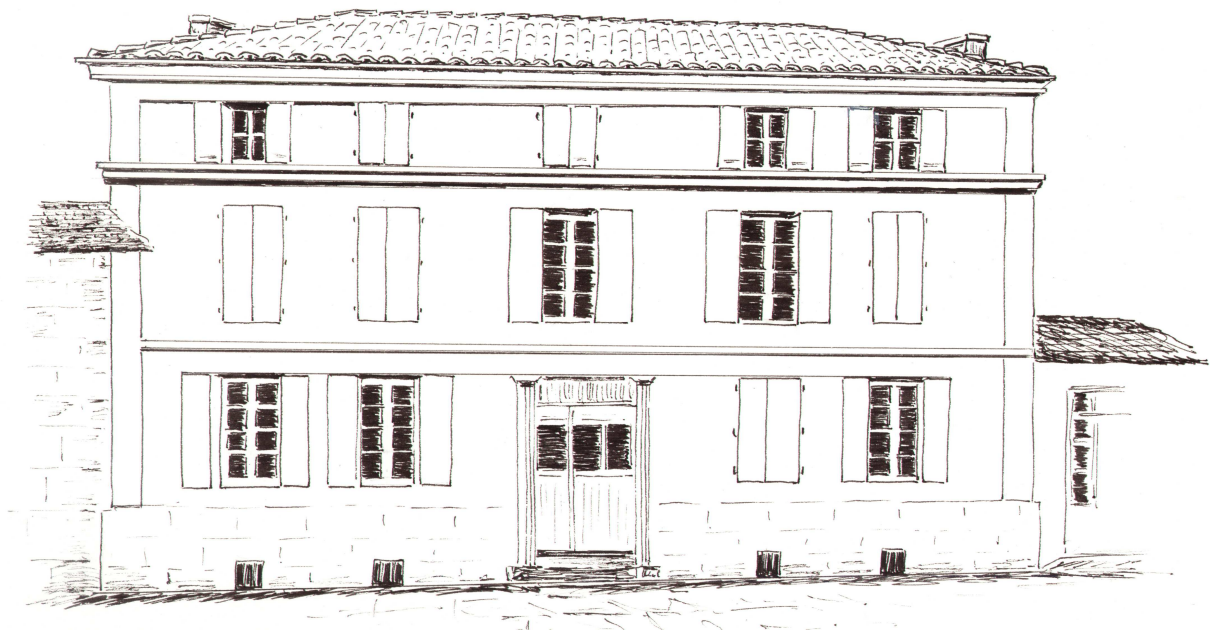
C'est une maison qui superpose les locaux et les fonctions. Le rez-de chaussée regroupe les communs et les bêtes. L'étage : les pièces d'habitation. Au-dessus se trouve le grenier. On accède à l'étage par un escalier extérieur. Très souvent, une terrasse ou un balcon couvert est aménagé devant la cuisine. Les maisons bloc (dont on trouve la catégorie maison à balet) étaient habitées par des éleveurs (bétail de faible importance), des vignerons– petit propriétaire- (la cave servait de cellier), des tisserands et autres artisans (maréchaux-ferrants...).



Maison à balet

Maison bloc à distribution axiale

C'est le manoir Renaissance ou/et la maison de maître et/ou la maison bourgeoise édifiés à partir du XVI^eS. au XIX^e S. Ces maisons furent la propriété des nobles puis ensuite des bourgeois des villes et des bourgs et ensuite de la paysannerie moyenne. C'est une maison qui comprend à l'intérieur un couloir central qui dessert des pièces à droite et à gauche. Elle s'élève sur deux à trois étages. Elle peut-être décorée par des éléments architecturaux taillés ou sculptés.

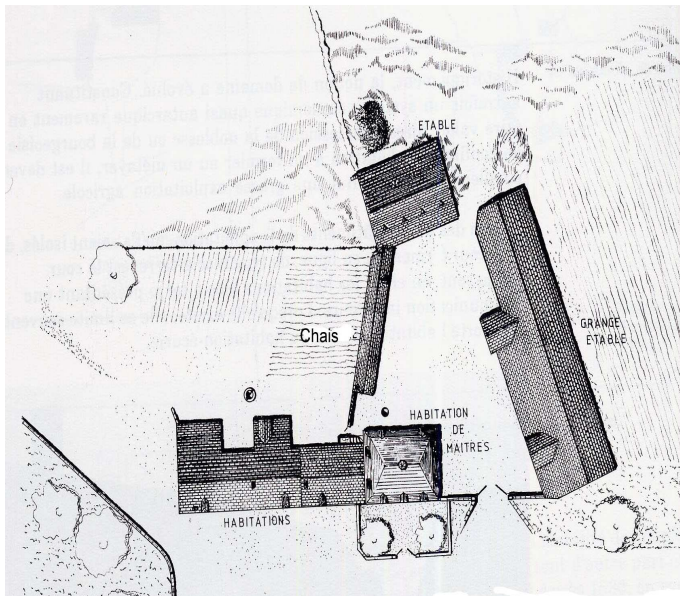


Maison de maître à symétrie axiale.

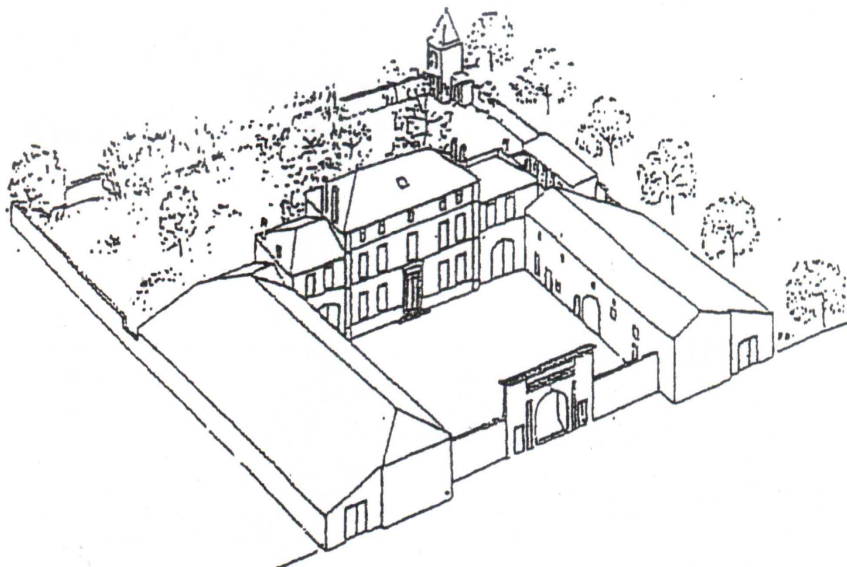
Maison à cour fermée

È

lle était le centre d'un domaine foncier exploité en faire-valoir direct ou indirect par un « maître » dirigeant et surveillant un nombreux personnel. Avant le XVIII^e siècle, cet espace clos, d'origine nobiliaire ou ecclésiastique, avait pour but de se protéger et se défendre. Ensuite, ce bâti a essentiellement répondu à la nécessité de se protéger des regards. Toutefois, il fut encore synonyme de puissance économique et de prestige social. En Charente, de nombreuses maisons de ce type sont clôturées par un mur d'enceinte en moellons. L'accès s'effectue par un porche ou un portail.



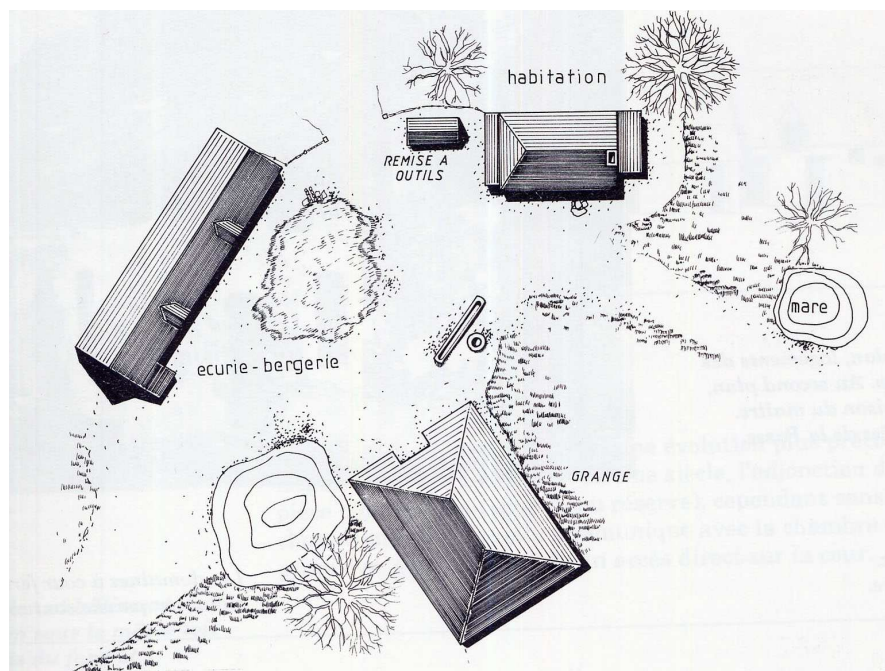
Domaine agricole qui comprend : une maison de maître, le logement des ouvriers, les bâtiments d'exploitation, une cour.



Maison à cour ouverte

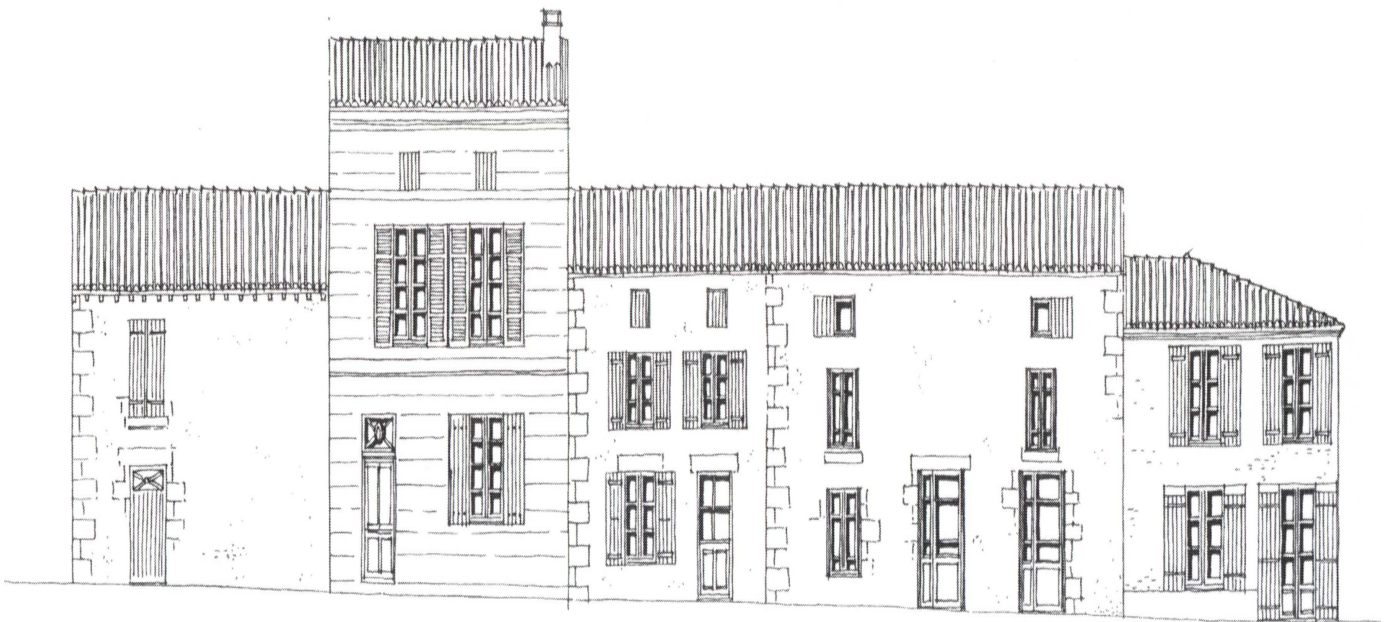
S

es bâtiments ne sont pas jointifs mais séparés les uns des autres par des intervalles ouverts. Cette disposition est caractéristique des grandes fermes où l'élevage occupe une place importante : les intervalles facilitent le passage du bétail. L'origine de ce type de ferme est à chercher dans le développement d'une exploitation agricole à partir d'une maison, longère, salle haute...



Les maisons de bourg

Dans les bourgs et centres villes l'espace est limité. Les maisons de bourg sont accolées les unes aux autres et le plus souvent à étage. Le développement en hauteur des maisons urbaines était nécessaire. Celles-ci étaient enserrées dans des remparts et le terrain était comptait. Ces maisons avaient un but fonctionnel très important. Le rez-de-chaussée est attribué au commerce (échope, boutique...). Le premier étage était réservé au logement de la famille, tandis que le second ou les étages supplémentaires étaient loués ou prêtés aux commis ou autres domestiques.

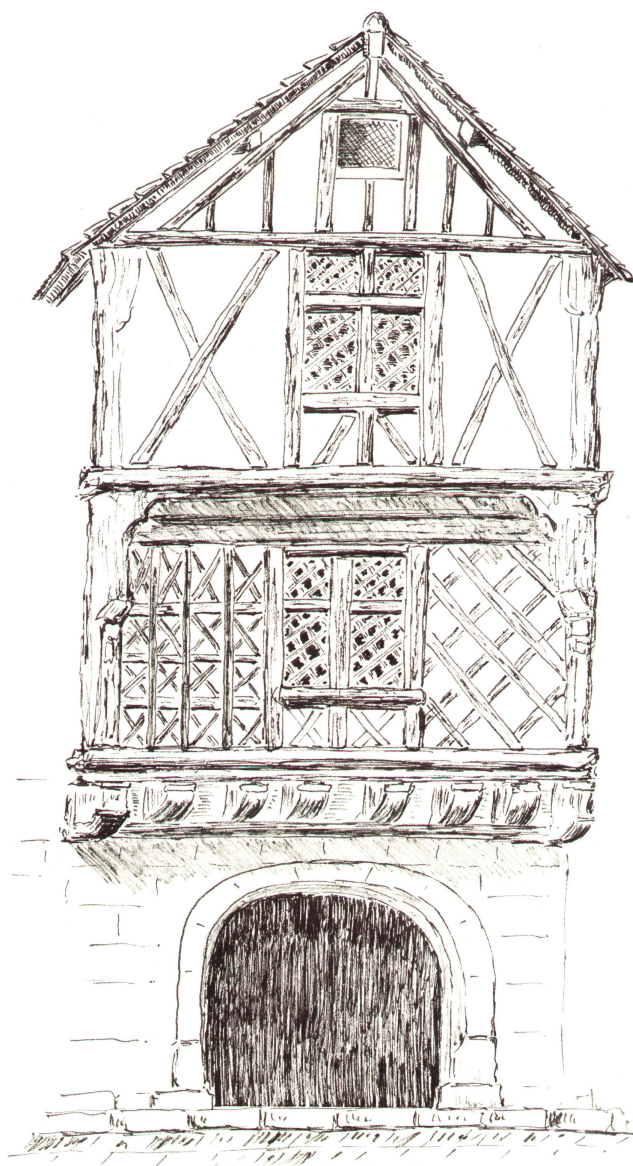


Alignement de maisons de bourg

La maison à pan de bois

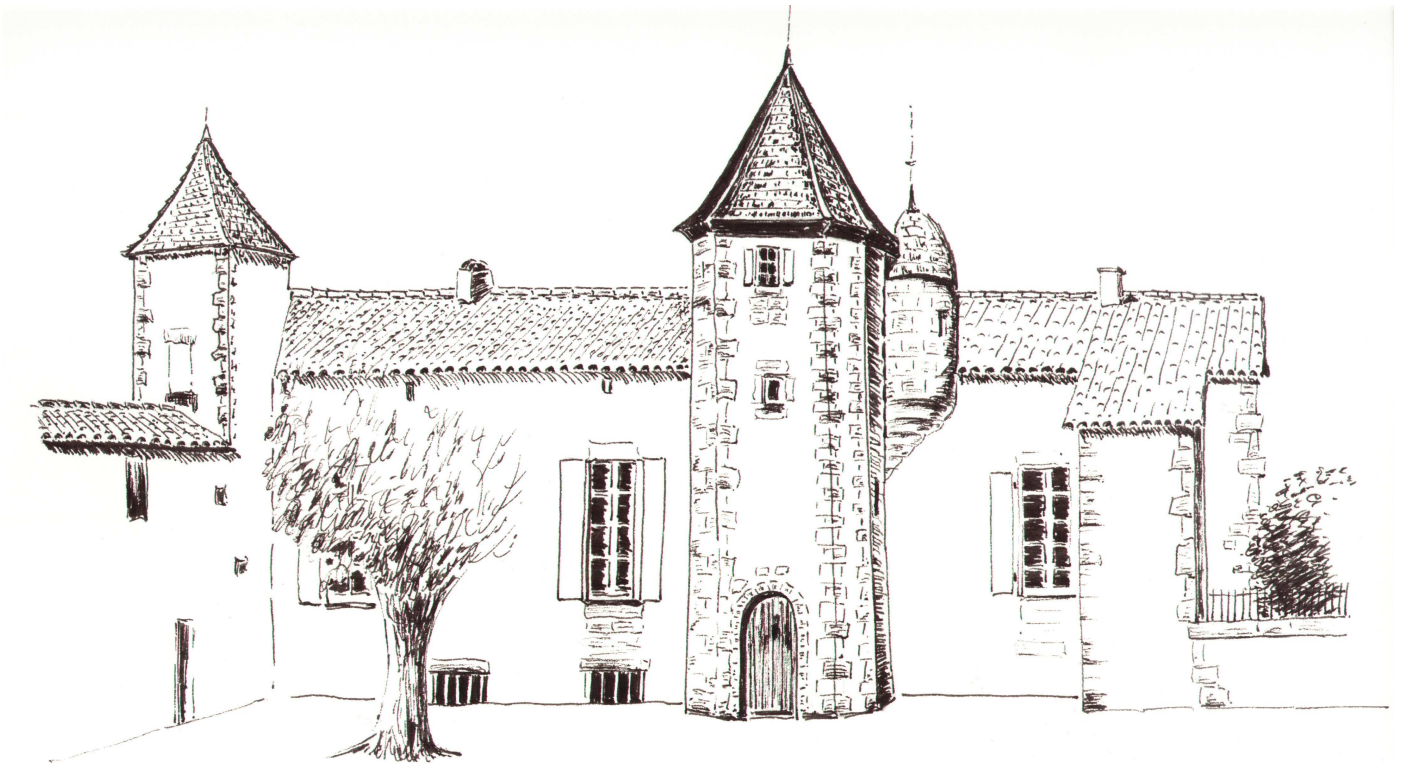
Q

u Moyen-Age la maison à pan de bois est répandue car c'est une construction pas trop chère. Le rez-de-Chaussée est généralement construit en pierre (s'y trouve une boutique) tandis que les étages sont bâtis d'une structure en bois remplie d'un mélange d'argile et de foin . Le tout était enduit. L'étage est le logement de la famille. La structure en bois est composée d'un assemblage de poteaux et de poutres de bois. Les maisons à pan de bois sont très peu nombreuses en Charente car elles ont été remplacées par des maisons en pierre.



Le logis

Le logis seigneurial, aussi appelé plus communément logis, est, au Moyen Age de la fin du XI^e siècle au milieu du XV^e siècle, un vaste bâtiment situé la plupart du temps dans la basse-cour d'une place forte, et réservé à l'usage du seigneur et de sa famille. Par extension, les termes de logis, manoir, ou grande maison désignèrent par la suite l'habitation du maître d'une ferme fortifiée. Certaines constructions comportent une tour dans laquelle l'escalier dessert les étages. Les logis comportent le plus souvent : une cave ou cellier, une cuisine, une grande salle et des chambres.

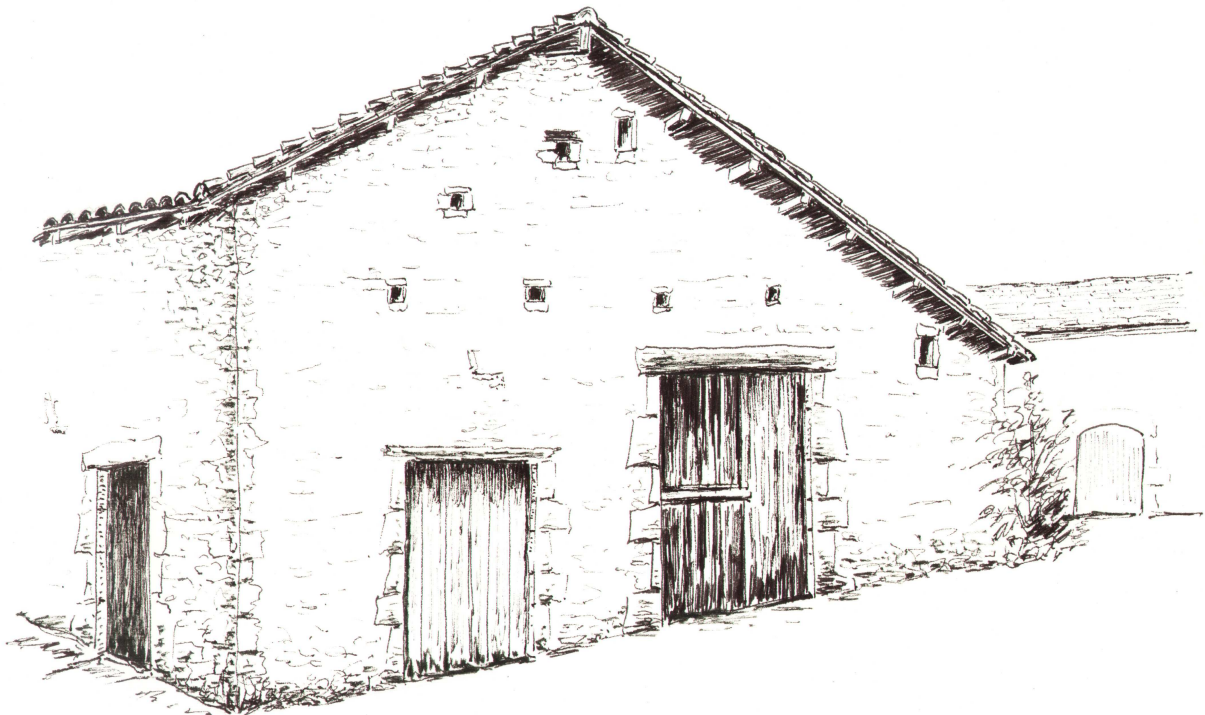


Les granges

La grange fait partie de ce que l'on appelle les communs ou bâtiment annexe. Il existe deux types de granges :

- les granges de groupements (bourgs, hameaux...) qui sont des granges d'ouvriers agricoles ou d'artisans.
- les granges de domaines qui se rencontrent dans les maisons à cour fermée ou ouverte.

La grange-étable est l'élément essentiel des bâtiments agricoles. Aussi bien dans les fermes bloc que les fermes sur cour. Elle héberge le troupeau, le fourrage, le matériel de transport, la volaille et sert en plus d'aire de battage.



maisons paysannes de charente

La Ferme des Bouchauds

16230 SAINT-CYBARDEAUX

Tél. 05.45.69.13.04

Courriel : maisons.paysannes16@wanadoo.fr

