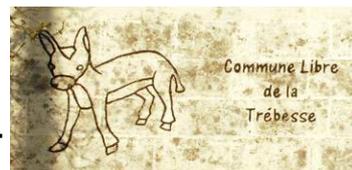


# ASSEMBLÉE GÉNÉRALE MAISONS PAYSANNES DES DEUX-SÈVRES. VISITE DE LA TRÉBESSE.

SAMEDI 08 MARS 2020



L'Assemblée Générale de la délégation des Deux-Sèvres de Maisons paysannes de France s'est tenue à La Trébesse, dans la salle du restaurant "O fil de l'O". La Trébesse est un village de la commune d'Azay-sur-Thouet.



Monsieur Cl. Sapkas-Keller, président, et Mme Annick Georgeon, vice-présidente face à une assistance attentive.



Les adhérents pendant l'Assemblée Générale.



## Fresques et peintures murales dans l'art roman.

Après le repas pris dans la salle où nous étions réunis pour l'Assemblée Générale et servi par le restaurant "O fil de l'O", nos amis Martina et Howard NEEDS nous ont présenté une série de photos sur le thème : "*Fresques, les mois du calendrier dans les églises romanes*". Chaque mois était illustré par des représentations de la vie des villageois ou par les travaux des champs : semailles, taille, moissons, vendanges...

Un commentaire précis expliquait parfaitement le sujet représenté. Ce fut l'occasion de réviser, voire d'élargir nos connaissances sur ce passionnant sujet des fresques et peintures murales dans nos églises romanes. Les photos, de très grande qualité, nous montraient des détails qu'il ne nous est pas toujours possible de voir ou auxquels nous ne prêtons pas suffisamment attention.



Martina et Howard pendant la projection.



Cette présentation, fort détaillée, des activités rurales au Moyen-Âge ne pouvait se terminer sans l'évocation des "Très riches heures du Duc de Berry".



Et, la dernière image... rare dans les représentations de la vie, ce témoignage de tendresse.



Le public a été conquis et a complimenté Martine et Howard pour ce bon moment.



Le bonheur de Martina et Howard.

## Visite de La Trébesse.

La pluie, qui avait débuté au début de notre Assemblée Générale, laissa place à un temps moins humide au moment où se terminait la séance récréative proposée par Martina et Howard NEEDS. Accalmie providentielle pour partir à la découverte du petit village de La Trébesse. Les maisons anciennes de ce pittoresque hameau, en granite, dominant la vallée du Thouet. Jadis, une communauté de tisserands s'y était rassemblée.



Cette maison possède un escalier extérieur avec auvent. Sur la photo de droite, la maison en 2014.



Les visiteurs heureux de découvrir la partie haute du village.



Sur la façade de cette maison (photos 3 et 4), on remarque une croix blanche peinte à la chaux : c'était une pratique courante aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles. Chaque année, au printemps, il était d'usage en Poitou de blanchir l'intérieur des maisons à la chaux. Avec la brosse à badigeon, on terminait souvent le travail en peignant la croix et parfois la pierre d'encadrement de la porte d'entrée. A l'intérieur de la maison (photo 5), une très belle et très vieille cheminée en granite que nous avons pu voir grâce à l'amabilité des occupants qui ont accepté de nous laisser entrer : nous les en remercions.



Sur cette vue aérienne de La Trébesse, la place principale du village où nous avons admiré les maisons les plus anciennes et les plus représentatives de l'architecture rurale de cette partie de la Gâtine.



Visite de la maison en paille de M. et Mme BLAIS. Cette habitation a été construite avec l'aide de l'entreprise de M. Eddy FRUCHARD selon les techniques d'isolation les plus performantes actuellement. Le chauffage est assuré par un poêle à bois qui peut conserver la chaleur et la

restituer pendant plusieurs heures, en ne fonctionnant que deux heures par jour. Ainsi, avec une température moyenne de 20°, la consommation annuelle de bois est insignifiante.  
De la maison de M. et Mme BLAIS, nous avons vue sur cette ancienne ferme récemment réhabilitée avec, à proximité, son jardin potager dont l'entrée est protégée par une barrière en bois semblable à celles que l'on trouve aux entrées des champs en Gâtine.



Merci aux organisateurs de cette journée d'Assemblée Générale et de visite de La Trébesse.  
Merci à Martina et Howard NEEDS pour l'agréable présentation de l'art pictural dans nos églises.  
Merci à M. et Mme BLAIS de nous avoir si gentiment accueillis pour nous faire profiter de leur expérience et pour nous montrer le magnifique travail de l'entreprise FRUCHARD.

*Régis Bernet  
Mars 2019*