

• **pour les portes et les volets:**

Reproduire les modèles utilisés localement, souvent des portes pleines, à larges lames verticales, parfois avec imposte. Les volets sont également faits de planches larges.

- **pour la quincaillerie et les ferrures,** utiliser évidemment des ferrures anciennes de récupération .

• **pour la protection des menuiseries**

utiliser l'huile de lin, les produits naturels biologiques. Eviter les lasures modernes. Choisir des couleurs utilisées localement. La discrétion est de bon goût.

CE QUI EST SOUHAITABLE...

pour le décor intérieur...

- autant que faire se peut, conserver les vieilles poutres et ne pas utiliser de bois rectilignes, conserver les vieux planchers à larges lames en chêne ou en peupliers et aussi les cheminées, les potagers, les pierres d'éviers anciennes, les niches, les placards, la planche à pain...
- Eviter les plafonds et doubles-cloisons en placoplâtre, la menuiserie en bois exotique, les crépis au ciment, les revêtements modernes.
- pour les sols préférer le pavage de pierre aux carrelages neufs ou au grès trop froid. Tomettes de pays mais pas de joints larges. Parquet dans les chambres ou dans la salle commune à l'emplacement du lit.
- ne redressez pas nécessairement " à la règle " les murs intérieurs. Pensez aux isolations et enduits avec des matériaux naturels: chanvre, lin . Utilisez aussi les enduits à la chaux, teintée ou non.

et pour l'environnement..

- conserver - notamment pour les maisons " à balet " - les escaliers extérieurs.
- pour le jardin, renseignez-vous et planter des *essences locales*
- pour les clôtures, rester simple. Préférez les haies naturelles d'essences locales là aussi. Bannir les essences modernes standardisées - *tuyas par exemple* - ou non spécifiques à la région.
- pas de murs de clôture dans le Confolentais mais par contre des murs élevés dans la région cognaçaise. Porches, portiques et portails en plein cintre dans la région de COGNAC et les " champagnes ". Conserver et restaurer les murs et murets en pierre sèche.
- enfin conserver le détail local, les " épis de faitage ", les " timbres " - *bacs en pierre* - les " ponnes ", les vieilles pierres de seuil, le four à pain ou le puits, les niches diverses, à *lanterne*, à *bougeoir*, à *boite à sel*, à *pigeons*, à *moineaux*, à *chanterelles*, à *abeilles...etc...*

Essayer de RESTAURER plutôt que de vouloir RENOVER...

**UNE RESTAURATION
BIEN MENEÉE
DOIT RESTER
INVISIBLE...**

ET CE QU'IL FAUT EVITER....

- les modifications intempestives du plan intérieur sauf nécessité absolue.
- la transformation de votre maison charentaise en chalet savoyard ou la reproduction d'un modèle vu ailleurs qu'en CHARENTE. Pas de toitures débordantes en façade et sur les murs pignons sauf dans le Confolentais.
- des ajouts de dernière minute sur votre maison de pays risquant de rompre l'harmonie de l'ensemble architectural: les " vélux " trop visibles et autres ouvertures futuristes, les cheminées aux souches trop grêles ou construites avec des boisseaux.
- l'élargissement des ouvertures, les chiens assis - (*dans tout le département*), les encadrements en saillie en ciment. Pas de briques en encadrement dans le Cognaçais.
- la mise en place de couvertures en fibro-ciment apparent, en tuiles trop neuves ou à la teinte trop agressive.
- les escaliers reconstitués en agglomérés, l'usage d'appareillage en pierre calcaire dans le Confolentais, les enduits sur les dépendances,
- les clôtures plastiques et les grillages fantaisistes. Là aussi s'inscrire dans la continuité de l'environnement.
- évidemment bannir le puits en pneus, les pas japonais dans la pelouse, les nains de jardin, les lanternes plastiques, les écharpes en Z des contrevents.

**EN CHARENTE,
où trouver
des conseils ?**

**...auprès
de notre association :
les Maisons Paysannes de Charente.
Rte de la Rochefoucauld
16230 SAINT-ANGEAU
tél.05.45.69.13.04**