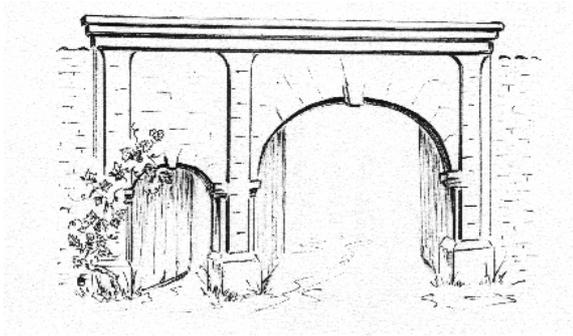


COMMENT RESTAURER ET ADAPTER UNE MAISON DE PAYS ANCIENNE

EN CHARENTE



Si le département est bien centré autour de l'ANGOUMOIS et de son chef-lieu, les 4 points cardinaux relèvent de provinces voisines : POITOU, LIMOUSIN, PERIGORD et SAINTONGE. L'habitat rural charentais en est très diversifié.

AVANT LES TRAVAUX

- essayer de connaître: *l'âge de la maison, , si possible sa fonction économique ancienne..*
- observer les maisons de la région *ayant gardé leur caractère ancien, même les plus délabrées.*
- faire un projet d'ensemble réalisable par étapes et intégré à l'environnement.
- Imaginer la maison *dans son cadre* après restauration, *en sachant que son charme provient souvent de petits détails à respecter.*
- Préserver l'ensemble formé par le groupe de maisons dont votre propriété fait partie.

Trouver des artisans motivés par une restauration de qualité et demander à voir les travaux qu'ils ont déjà réalisés...

Ce qu'il faut faire ensuite pour...

• les murs:

Utiliser les matériaux locaux: *Pierre de taille en Cognaçais, moëllons de calcaire en Angoumois, granit, pierre de brèche ou de Pressac en Confolentais, briques d'argile (clairon) ou grès (grison) dans les landes du sud.*

• les techniques de construction:

Utiliser la C.A.E.B et la C.H.N, crépir et teinter avec du sable de pays, extrait du sous-sol proche de la maison, conserver aux murs leur " fruit"....

• les toitures:

Les toitures sont arasées en pignon et débordantes aux murs "gouttereaux" sauf dans le Confolentais. Utiliser les bois de la région: chènes rouvres des régions cristallines, peupliers dans les vallées, châtaigniers

dans les terres rouges, ne pas détruire les fermes de charpente fréquentes dans le Cognaçais et dans le Nord-Charente. Conserver les toitures à croupes.

• les couvertures:

Utiliser l'ardoise sur les maisons de maître construites après 1850, la tuile courbe partout ailleurs en conservant les tuiles anciennes et en variant les couleurs. Les corniches sont moulurées dans le Cognaçais.

• les lucarnes et chatières:

sont à conserver comme aussi " l'oeil de boeuf".

• les souches de cheminées:

Elles sont en pierre de taille ou en briques recouvertes d'une mitre en tuile selon la région.Elles sont souvent sur le mur pignon.

• les ouvertures:

Respecter les proportions et l'ordonnement des façades. Les briques sont utilisées en encadrement d'ouvertures dans le Confolentais. Ces ouvertures sont réalisées avec des ébrasements.

• les crépis extérieurs:

En Ruffécois, par exemple, murs crépis à la chaux sur la façade et le mur pignon de la maison et en pierres apparentes pour les bâtiments d'exploitation - à " têtes de moëllons vues" - *en utilisant impérativement le sable proche de la maison* - Conserver au maximum les crépis anciens.

- pour les fenêtres privilégier les systèmes de fermeture anciens et *-sauf impérieuse nécessité - conserver les escaliers intérieurs à leur place.*